**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 11555; Конвенцией ООН о правах ребенка, Федеральным Законом от 24.07.1998 года № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» САНПИН 2.4.1.3049-13, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии и представляет собой локальный акт группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.22).

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год с 02.09.2019 по 31.06.20.

 Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы с Панько Елизаветой.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития ребенка и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

**Проектирование образовательного процесса.**

Девочка обучается в группе детского сада, но по возрасту соответствует 1 дополнительному классу школы 9 вида.

С Лизой проводится в неделю 10 коррекционно-развивающих индивидуальных занятий. Продолжительностью 20 минут, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СаНПиНом.

Примечание: Ребенок может выполнять индивидуальные задание, присутствуя на подгрупповом занятии (физкультурные, музыкальные занятия и занятия по изобразительному искусству). Это обеспечивается наличием помощника и формирует необходимую интеграцию девочки в группу.

***Учебный план***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество****занятий в неделю** |
| **Речевое развитие**. Альтернативная коммуникация | 2 |
| **Познавательное развитие.** Предметно – практические действия | 2 |
| **Художественно эстетическое развитие.** Рисование | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальное развитие | 2 |
| **Физическое развитие.** Физическая культура | 3 (1 на свежем воздухе) |

***Социально-коммуникативное развитие*** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

**ТАБЛИЦА**

***Модель организации коррекционно-развивающей работы в группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей. | Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами (детской поликлиникой, детской библиотекой, школой) |
| Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, интегрированные с участием разных специалистов занятия. | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. |

**Содержание образовательных областей программы.**

**Основные направления коррекционно-развивающей работы**

**АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

**Общая характеристика учебного предмета:**

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия. Коррекционный курс включает следующие разделы:

Развитие речи средствами невербальной коммуникации

Импрессивная речь

Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.

Чтение и письмо

Глобальное чтение.

В содержании логопедических программ учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, а также особенности развития тяжело и умеренно умственно отсталых детей, новые вариативные формы органи­зации коррекции отклонений развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач диффе­ренцированного и интегрированного обучения и воспита­ния детей с разными проявлениями патологии.

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия:

* Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.
* Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия);
* Приветствие (прощание) с использованием мимики.
* Развитие речи средствами невербальной коммуникации

Импрессивная речь

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении(в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следую­щие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

* принцип развивающего обучения (формирование «зо­ны ближайшего развития»);
* принцип единства диагностики и коррекции отклоне­ний в развитии;
* принцип генетический, раскрывающий общие законо­мерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
* принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в за­висимости от структуры и выраженности речевого на­рушения;
* деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и лично­стное развитие ребенка с отклонением в речи.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в отведено 54 часа, 2 занятия в неделю.

**Личностные и примерные результаты освоения конкретного коррекционного курса**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

**Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

* входить и выходить из учебного помещения с разрешения взрослого;
* ориентироваться в пространстве группы (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
* передвигаться по детскому саду

**Личностные результаты**

1.Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2.Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3.Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы и содержание**  | **Формы и методы работы** | **Содержание** | **Методическое информационно-техническое обеспечение** |
| 1 | **1-ый модуль**Обследование«Игрушки»«Одежда» | Наглядный.практический: игры, упражнения, самостоятельные работы | **Развитие общей моторики** - Свободно ходить- При поддержке за обе руки подниматься и опускаться по лесенке и горке**Развитие мелкой моторики**- Поднимать мелкие предметы- Строить башню из 3-х кубиков**Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах- Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец**Овладение предметными действиями**- Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке- Захват горстью- Игры с кубиками**Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу)- Адекватно использовать игрушки**Использование жестов, как средства общения**- Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест**Работа с пиктограммами**- Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ**Восприятие речи**- Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания | Иллюстрации,игры для развития сенсомоторных процессов, развивающие игрушки, канц. Товары, пиктограммы |
| 2 | **2-ой модуль**«Одежда»«Мебель» | Наглядный.Практический: игры, упражнения, самостоятельные работы | **Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую**Развитие мелкой моторики**- Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы**Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах- Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец- Выбирать самый большой и самый маленький предмет**Овладение предметными действиями**- Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке- Захват горстью- Игры с кубиками**Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу)- Адекватно использовать игрушки**Использование жестов, как средства общения**- Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест**Работа с пиктограммами**- Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ- Выбирать нужную пиктограмму**Восприятие речи**- Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания |
| 3 | **3-й модуль**«Мебель»«Дикие животные»«Домашние животные» | Наглядный.Практический: игры, упражнения, самостоятельные работы | **Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую**Развитие мелкой моторики**- Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы**Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах- Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец- Выбирать самый большой и самый маленький предмет**Овладение предметными действиями**- Перекладывание из одной руки в другую - Бросание - Перекладывание предметов -Рисование**Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу)- Адекватно использовать игрушки**Использование жестов, как средства общения**- Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест**Работа с пиктограммами**- Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ- Выбирать нужную пиктограмму**Восприятие речи**- Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания |
| 4 | **4-ый модуль**«Дикие и домашние животные»«Посуда»«Продукты питания» | Наглядный.Практический: игры, упражнения, самостоятельные работы | **Развитие общей моторики** - Свободно ходить- При поддержке за обе руки подниматься и опускаться по лесенке и горке**Развитие мелкой моторики**- Поднимать мелкие предметы- Строить башню из 3-х кубиков**Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах- Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец**Овладение предметными действиями**- Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке- Захват горстью- Игры с кубиками**Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу)- Адекватно использовать игрушки**Использование жестов, как средства общения**- Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест**Работа с пиктограммами**- Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ**Восприятие речи**- Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания |  |
| 5 | **5-ый модуль**«Продукты питания»«Весна»«Части тела» | Наглядный.Практический: игры, упражнения, самостоятельные работы | **Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую**Развитие мелкой моторики**- Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы**Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах- Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец- Выбирать самый большой и самый маленький предмет**Овладение предметными действиями**- Фиксация взгляда на лице - Фиксация взгляда на игрушке- Захват горстью- Игры с кубиками**Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу)- Адекватно использовать игрушки**Использование жестов, как средства общения**- Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест**Работа с пиктограммами**- Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ- Выбирать нужную пиктограмму**Восприятие речи**- Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания |
| 6 | **6-ой модуль**«Части тела»«Транспорт»«Лето» | Наглядный.Практический: игры, упражнения, самостоятельные работы | **Развитие общей моторики** - Приседать на корточки - Взбираться на невысокие предметы - Ходить по лежащей на полу дорожке - Перешагивать через веревку или палку, положенную на пол или приподнятую**Развитие мелкой моторики**- Ловко поднимать мелкие предметы пинцетообразным движением - Переворачивать страницы**Сенсорное развитие** - Ориентироваться в 2-х контрастных величинах- Ориентироваться в 2-х цветах - Собирать пирамидку из 3-4 колец- Выбирать самый большой и самый маленький предмет**Овладение предметными действиями**- Перекладывание из одной руки в другую - Бросание - Перекладывание предметов -Рисование**Формирование игровой деятельности** **-** Воспроизводить в игре действия с предметами (кормить куклу)- Адекватно использовать игрушки**Использование жестов, как средства общения**- Рукопожатие и прощание - Умение использовать указательный жест**Работа с пиктограммами**- Знать 1-2 пиктограммы - Идентифицировать символ- Выбирать нужную пиктограмму**Восприятие речи**- Умение реагировать на простой жест и выполнять 2 простых указания - Умение выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно - Умение реагировать на жесты и выполнять простые указания |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Наборное полотно

Касса букв классная

Касса слогов демонстрационная

Разрезная азбука

Разрезные карточки

- "Мир животных"

-Домашние животные

-Дикие животные России

-Животные жарких стран

-Животные холодных широт

- "Мир человека":

-Продукты питания

-Посуда

-Мебель

-Одежда и обувь

-Игрушки

-Транспорт

-Музыкальные инструменты

-Электроприборы

- "Мир растений" :

-Фрукты

-Овощи

-Садовые цветы

-Ягоды

Демонстрационные карточки "Дикие животные":

Демонстрационные карточки "Птицы России" :

Демонстрационные карточки "Домашние животные":

Демонстрационные карточки "Птицы домашние и декоративные":

Демонстрационные карточки "Овощи":

Демонстрационные карточки "Насекомые":

Демонстрационные карточки "Ягоды" :

Демонстрационные карточки "Цветы":

Демонстрационные карточки "Фрукты":

Демонстрационные карточки "Зима":

Демонстрационные карточки "Весна":

Демонстрационные карточки "Лето":

Демонстрационные карточки "Осень":

Наборы кукол би – ба – бо:

«Теремок»

«Репка»

«3 поросенка»

«Курочка Ряба»

«Колобок»

Наборы кукол для пальчикового театра:

«Волк и семеро козлят»

«Заюшкина избушка»

«Маша и медведь»

Бубны

инструмент для занятий детским музыкальным творчеством.

 «Дары Фребеля»

В наборе:

разноцветные шарики и моточки с шнурами под цвет этих шариков

 перекладина, которую можно устанавливать и подвешивать к ней на веревочках цилиндр, куб, шар

кубики, кирпичики, пирамидки, которые складываются в большой куб. Все деревянное и хранится по своим коробкам

множество разноцветных геометрических фигурок, из которых можно складывать рисунки

 Разноцветные палочки шести размеров

Цветные кольца и полукольца

Деревянные цветные "таблеточки"

Деревянные бусинки и веревочки (шнуровка-бусы)

Мозаика.

Дорожки с различным покрытием

Конструкторы деревянные и пластмассовые

Куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность

малыш

мальчик: средние (25-35 см) и большие (40-50 см);

девочка: средние (25-35 см) и большие (40-50 см);

материал – пластик, одежда - текстиль

Наборы муляжей овощей и фруктов

Настенный модуль с кранами и замками

Мозаики:

геометрические магнитные

геометрические пластмассовые кнопочные крупные.

Логические блоки (блоки Дьенеша) из дерева и пластмассы с карточками-символами и заданиями

 «Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет»

Автор: Лидия Журова. Формат издания

Карточки для обучения грамоте «Буковка»

Автор Ефросинина Л.А.,

«Буквы» карточки Домана

Трафареты :

Игрушки.

Домашние животные

Наряди девочку

Цветы

Лесные звери

Листья деревьев

Овощи и фрукты

Волшебный лес

Наборы для сюжетно-ролевых игр:

Мебель (игровой набор)

Материал:

Состав: шкаф 1шт., вешалка 2 шт., кровать 1 шт,,тумбочка 1 шт.,трюмо 1 шт.,стол 1 шт., стул 2 шт.

Игрушечная ванная комната (набор)

Материал: пластмасса. Упаковка: картон . Размер: 32,0 х31,0х10,0 см

Состав: коврик, флакон, пробка к флакону, зубная щётка, стакан, полотенце, мыло, таз, расчёска, шкаф, ванна, стенка ванны, решётка на ванну, унитаз.

Набор кукольной одежды для девочки (для кукол, высотой 20 – 35 см и 40 – 50 см):

В наборе: пальто, шапка, варежки, куртка, юбка, платье, пуловер.

Игровой набор «Гараж «Автосервис»

Материал: металл, пластмасса. Упаковка: картон. Размеры упаковки: 22.0 x 23.0 x 16.0 см.

Набор кукольной одежды для мальчика (для кукол, высотой 20 – 35 см и 40 – 50 см) :

В наборе: пальто, шапка, варежки, куртка, брюки, платье, пуловер. Материал: текстиль.

Шнуровки

Набор цветных геометрических пуговиц (игрушка-шнуровка)

Бусы – шары (шнуровка, цветные,20 штук)

Лесные ягоды (бусы-шнуровка)

Палочки Кюизенера

Учебное пособие "Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и логическим блокам Дьенеша"

В пособие входят методические рекомендации и карточки со знаками, модель описания свойств блока, дружные блоки, "найди две ошибки", "найди три ошибки", "что изменилось", "кто лишний, числовая лесенка и диагностический материал "Три сна кота Тихона". Материал: картон, упаковка: полиэтилен, размеры: 33.0 x 21.0 x 0.5 см., размеры упаковки: 33.0 x 21.0 x 0.5 см, вес: 0.18 кг.

«Цветные вкладыши квадратные и круглые" это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша.

 представляет собой ярко-желтую дощечку из толстого картона с квадратными и круглыми вкладышами. Вкладыши — это два поделенных на сектора круга, два больших квадрата с картинками, и четыре средних квадрата, которые делятся на маленькие квадратики, треугольники или прямоугольники. Материал: картон. Упаковка: обертка целлофановая. Размеры: 21.0 x 29.5 x 0.3 см. Размеры упаковки: 21.0 x 29.5 x 0.3 см.

Цветные вкладыши "теремок" это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша.

 представляет соо ярко-желтую дощечку с квадратными, треугольными, прямоугольными, круглыми и полукруглыми вкладышами разных размеров и цветов. На вкладышах изображены персонажи сказки, а сложенные на доске фигурки образуют сам сказочный теремок, населенный животными. Материал: картон. Упаковка: обертка целлофановая. Размеры: 21.0 x 29.5 x 0.3 см. Размеры упаковки: 21.0 x 29.5 x 0.3 см.

Игровые упражнения Удивляйки — это начальная ступень к играм с логическими блоками Дьенеша. Материал: картон

"Цветные вкладыши квадратные и треугольные" представляет собой ярко-желтую дощечку из толстого картона с квадратными и треугольными вкладышами. Вкладыши — Два больших прямоугольника с нарисованными на них юлой и елочкой, состоящими из треугольничков, и два домика — большой и маленький, разделенные на треугольники и квадраты. Материал: картон

Кубики маленькие (грань — 4 см), с ними удобно играть за столом. Всего кубиков — 12. На сторонах кубика изображены цифры от 0 до 9.

Материал: пластмасса, магнит. Упаковка: коробка пластмассовая и картонная. Размеры: 36.0 x 24.0 x 1.2 см.

В набор входит по два экземпляра цифр от нуля до девяти, знаки сложения, вычитания и знак "равно"

Календарь природы

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений),неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Используя различные многообраз­ные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструирование, действия с разборными игрушками, ручной труд и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью

**Общая характеристика учебного предмета:** формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

**Задачи и направления** рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

- развитие собственной активности ребенка;

- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

- формирование и развитие целенаправленных действий;

- развитие планирования и контроля деятельности;

- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***коррекционные задачи***:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

- развитие зрительного восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

- формирование и развитие реципрокной координации;

- развитие пространственных представлений;

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

 **Описание места коррекционного курса «Предметно-практические действия» в учебном плане:**

«Предметно-практические действия» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 58 занятия, 2 в неделю

 **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

- Использование доступных жестов для передачи сообщения

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

**Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса** состоит из следующих разделов:

1. «Действия с материалами».

2. «Действия с предметами».

Действия с материалами: сминать материал. Разрывать материал. Размазывать материал. Разминать материал. Пересыпать материал. Переливать материал. Наматывать материал.

Действия с предметами: захватывать, удерживать, отпускать предмет. Встряхивать предмет. Толкать предмет. Вращать предмет. Нажимать на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимать предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимать предметы. Складывать предметы. Перекладывать предметы. Вставлять предметы. Нанизывать предметы.

Реализуя принцип системности и многократного повторения, совместно с предметом математики разработаны и реализуются следующие коррекционные направления:

1.Формирование временных представлений (день – ночь).

2. Формирование количественных представлений (один – много), нахождение одинаковых предметов.

3. Формирование представлений о величине (большой – маленький).

4. Формирование представлений о форме (круг).

5. Формирование пространственных представлений (вверху – внизу).

6. Формирование пространственных представлений (далеко – близко).

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках предметно-практической деятельности очень разнообразны, что определяется многооб­разием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах предметно-практической деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных па коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком от­дельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные уп­ражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоцио­нальной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно-практической дея­тельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреп­лялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты обучения //Диагностические показатели** |
| **личностные** | **коррекционные (предметные)** | **базовые учебные действия** |
| **1 группа** | **2 группа** | **1 группа** | **2 группа** | **1 группа** | **2 группа** |
| 1. 1
 | «Путешествие с чебурашкой» - представления о частях суток: день - ночь, разучивание игры "Цветные фонарики"- музыкальная игра по теме | принимает участие в коллективных делах и играх  | проявляет собственные чувства | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | следовать предложенному плану и работать в общем темпе;фиксирует взгляд на экране монитора | выполняет стереотипную инструкцию |
|  | «Бабушка в гости пришла» - изучение геометрической фигуры «Круг», игра «Чудесный мешочек» | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | наблюдает за окружающими предметами | узнает материалы на ощупь | умеет рассматривать различные по качеству материалы | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука-в-руке |
|  | «Как дети ёжику помогли» - игра «Когда это бывает», подвижная игра «День – ночь», разминание пластилина | стремится помогать окружающим | проявляет собственные чувства | разминает пластилин двумя руками | умеет рассматривать различные по качеству материалы | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука – в -руке |
|  | «День-ночь» - игра «Когда это бывает», игра «Закончи предложение», игра «Найди предмет» | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | умеет поддерживать контакты | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать взгляд на объекте | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
|  | «Солнышко» беседа с детьми о времени суток – день, выкладывание мозаики на шаблоне | принимать и оказывать помощь. | осознает, что может, а что ему пока не удается | выполняет последовательно организованные движения  | берет в руки мозаику, рассматривает ее | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 7
 | «Звездочка» беседа с детьми о времени суток – ночь, выкладывание мозаики на шаблоне | принимать и оказывать помощь. | осознает, что может, а что ему пока не удается | выполняет последовательно организованные движения  | берет в руки мозаику, рассматривает ее | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 8
 | «Страна времени» знакомство с временными понятиями по картинкам | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия  | умеет поддерживать контакты | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать взгляд на картинке | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 9
 | «Магазин одежды» - беседа с детьми об одежде, подбирать пару к вещам | осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды | рассматривает изделие со всех сторон | складывает вещи по парам | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках  | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 10
 | «Игрушки матрешки» действия с разборно-сборными игрушками | воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | наблюдает за окружающими предметами и явлениями | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действия способом рука – в руке |
| 1. 11
 | «Разноцветные пирамидки» действия с разборно-сборными игрушками | воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | наблюдает за окружающими предметами и явлениями | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действия способом рука – в - руке |
| 1. 12
 | «Кто в лесу живет» беседа с детьми о животных, живущих в лесу в разное время суток | охотно участвует в совместной деятельности | наблюдает за окружающими предметами и явлениями | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать взгляд на картинке | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 13
 | «Стоит в поле теремок» рассказ и показ сказки «Теремок», работа с пластилином, игра в сказку | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных поделок) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры, разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, раскатывает пластилин прямыми движениями, соединяет пластилин | проявляет интерес к действия других  | использует по назначению пластилин | выполняет действия способом рука – в - руке  |
| 1. 14
 | «В поисках солнышка» обыгрывание игровой ситуации | понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действия других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 15
 | «Что выросло в огороде» соотношение картинок с предметами, раскрашивание картинок | охотно участвует в совместной деятельности (создание совместных рисунков) | осознает, что может, а что ему пока не удается | раскрашивает картинку | держать правильно в руках карандаш | следовать предложенному плану и работать в общем темпе | действовать по подражанию |
| 1. 16
 |  «Мячики в корзинке» нахождение одинаковых предметов | проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | проявляет собственные чувства | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 17
 | «Кубики» объединение предметов по единому признаку | умеет кооперироваться и сотрудничать | избегает конфликтных ситуаций | выполняет последовательно организованные движения | играет с кубиками | следовать предложенному плану и работать в общем темпе; | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 18
 | «Игрушки в гости пришли» сравнение предметов | проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | проявляет собственные чувства | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 19
 | «Лесные звери» составление группы отдельных предметов, установление отношения между понятиями, игра «Лиса и зайцы» | проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) умеет кооперироваться и сотрудничать | проявляет собственные чувства, избегает конфликтных ситуаций | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 20
 | «Лесные дары» определять совокупность словами один, много, ни одного | воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | наблюдает за окружающим | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 21
 | «В гостях у незнайки» выделять предметы с двумя одинаковыми признаками, раскрашивание картинок | умеет устанавливать и поддерживать контакты | участвует в совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 22
 | «Грибы в корзинке» сравнивать совокупность предметов по количеству путем составления пар | охотно участвует в совместной деятельности (создание совместных рисунков) | осознает, что может, а что ему пока не удается | раскрашивает картинку | держать правильно в руках карандаш | следовать предложенному плану и работать в общем темпе | действовать по подражанию |
| 1. 24
 | «Зайчики и волк» сравнения предметов | проявляет мотивацию благополучия  | проявляет собственные чувства | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 25
 | «Путешествие в деревню» понятия количества: один - много | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действия других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 26
 | «У зайчика в гостях» сравнивать две группы предметов на основе взаимного сопоставления | умеет устанавливать и поддерживать контакты | участвует в совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 27
 | «В гостях у мишки» различать “один” и “много” различными анализаторами, игра “Угадай”. | охотно участвует в совместной деятельности  | проявляет интерес к совместной деятельности | узнает материалы на ощупь, по звуку, по запаху | умеет фиксировать взгляд на объекте | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 28
 | «Цветные карандаши» выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов | охотно участвует в совместной деятельности | наблюдает за окружающими предметами | раскладывает карандаши по коробкам | берет и удерживает карандаш в руке | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 1. 29
 | «Угостим зайку» выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов | понимает эмоциональные состояния других | наблюдает за происходящим | складывает предметы по коробкам | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 30
 | «Морские приключения» закрепление понятий «один», «много» | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действия других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 31
 | «Матрешки гуляют» сравнивать предметы по величине | испытывает потребность в новых знаниях | наблюдает за происходящим | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его | проявляет интерес к действия других | подражает действиям, выполняемы педагогом | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 32
 | «Зайчики» объединять одинаковые (по величине) предметы в предметные множества по словесному заданиюИгра – задание «Разложи морковки по коробкам». | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | складывает (достает) предметы в (из) коробки | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 1. 33
 | «Куклы Маша и Даша» выделять и группировать предметы по величине | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | складывает (достает) предметы в (из) коробки | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 1. 34
 | «Зайчонок в гости пришел» воспринимать и различать предметы по размеру | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия | проявляет интерес к совместной деятельности | выбирает называемые картинки, предметы | берет в руки и рассматривает разные предметы | выполняет стереотипную инструкцию | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 35
 | «В домике у трех медведей» различение и употребление слов «Больной-маленький» | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 36
 | «Большие и маленькие кубики» зрительно сравнивать предметы по величине  | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 37
 | «Большой-маленький» сравнивать предметы по величине, работа с кубиками, работа с пластилином | проявляет собственные чувства | наблюдает за происходящим | строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых), разминает пластилин двумя руками, скатывает шарики | играет с кубиками | выполняет стереотипную инструкцию | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 38
 | «Львенок в гости пришел» различать и объединять предметы по величине | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | складывает (достает) предметы в (из) коробки | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 1. 39
 | «Пирожки» различать и называть размеры предметов, работа с пластилином | проявляет собственные чувства | наблюдает за происходящим | разминает пластилин двумя руками, скатывает шарики, расплющивает на доске | разминает пластилин в руках | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 1. 40
 | «Маша идет домой» сравнивать два предмета, способами наложения и приложения | понимает эмоциональные состояния других, стремится помогать окружающим  | воспринимает и наблюдает за окружающими | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 41
 | «В гостях у Леопольда» различать и называть размер предметов | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 42
 | «Колобок» закреплять понятия «маленький-большой»  | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | разминает пластилин двумя руками, скатывает шарики | разминает пластилин в руках | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 1. 43
 | «В гости к медвежатам» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку | проявляет мотивацию благополучия | умеет поддерживать контакты | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 44
 | «Плывут кораблики» закреплять понятия «маленький-большой»  | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 45
 | «Собачки» закреплять понятия «маленький-большой»  | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 46
 | «Круг» составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет | принимать и оказывать помощь | проявляет эмоции | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге  | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| 1. 47
 | «В гостях у круга» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 48
 | «Заяц и медведь» | проявляет мотивацию благополучия | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 49
 | «Паровозик» различать и называть круг | проявляет мотивацию благополучия | умеет поддерживать контакты | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 50
 | «Чудесный мешочек» различать и называть круг | проявляет мотивацию благополучия | умеет поддерживать контакты | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 51
 | «Солнечный круг» различать и называть круг | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге  | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| 1. 52
 | «Подарки от куклы Маша» | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 53
 | «Чудесное дерево» распознавать на ощупь геометрическую фигуру: круг | проявляет мотивацию благополучия | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 54
 | «Зайка» находить предмет, отличающийся от остальных | осознает, что может, а что ему пока не удается | проявляет эмоции | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 55
 | «Путешествие в белую сказку» закрепить знания о геометрической фигуре — круг | проявляет мотивацию благополучия, воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | проявляет интерес к совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | проявляет интерес к действия других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 57
 | «В гости к солнышку» пользоваться любыми пособиями | принимать и оказывать помощь | проявляет эмоции | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге  | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| 1. 58
 | «Маша и медведь» сравнения двух разных групп предметом способом наложения | понимает эмоциональные состояния других, стремится помогать окружающим  | воспринимает и наблюдает за окружающими | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 96
 | «В стране игрушек» | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 1. 97
 | «Мы гостей встречаем» | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | наблюдает за окружающими предметами | узнает материалы на ощупь | умеет рассматривать различные по качеству материалы | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 1. 98
 | «Будьте здоровы» | понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действия других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 1. 99
 | «День защиты детей» | умеет устанавливать и поддерживать контакты | участвует в совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Коррекционный курс «Предметно-практические действия» включает в себя:

**-** учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- персональный компьютер, большой монитор;

- предметы   для   нанизывания   на   стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины, пирамидки);

- звучащие   предметы   для   встряхивания;

- предметы   для   сжимания (мячи   различной̆   фактуры, разного   диаметра);

- вставления (стаканчики одинаковой̆ величины);

- различные   по форме, величине, цвету   наборы   материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья);

- наборы   предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);

- пазлы, (из   2-х, 3-х, 4-х частей̆ (до   10);

- мозаики;

- пиктограммы   с   изображениями   занятий моментов и др. событий;

- волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);

- лото ассоциации;

- деревянные конструкторы;

- шнуровка: обувь, животные, природа;

- счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек;

- обводка по точкам;

- разборные деревянные машинки, деревянные ворота, нарисованная дорога, игрушечные самолеты;

- мягкие пазлы вкладыши (домики, животные, геометрические фигуры);

- мягкая основа для мозаики:

- прищепки, основы для прищепок;

- деревянный ящик с песком, образцы рисунков для песка;

- нарисованная настенная наглядность 1.5\*2.00 м. (деревья большие и маленькие, одно-много, домики, печки и т.д)

Освоение   учебного предмета «Предметно практические   действия» предполагает   использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной̆ формы, величины, цвета;

- изображений предметов, людей̆, объектов природы, цифр и др.;

- оборудования, позволяющего   выполнять   упражнения   на   сортировку, группировку   различных   предметов, их   соотнесения   по   определенным признакам;

- игра рыбалка;

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы;

- презентации к урокам, развивающие видео занятия;

- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы).

 Дополнительные вспомогательные ресурсы для уроков предметно-практической деятельности: интернет ресурсы, музыкальные пальчиковые гимнастики, музыкальные –видео физминутки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОНОГО КУРСА**

В рабочей программе даны конкретные формулировки планируемых результатов, которые могут быть не достигнуты в течение одного или нескольких уроков. Но педагог создает условия, дает обучающимся возможности для выполнения определенных действий, осуществляя деятельностный подход. Для 2-ой подгруппы планируемые личностные и коррекционные планируемые результаты не являются приоритетными. Основное внимание уделяется БУДам.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагаются следующие формулировки:

1. Создать предпосылки для формирования (чего либо)

2. Будет иметь возможность….

3. Создать условия для формирования…

4. С помощью педагога выполняет действия…

5. Предоставить возможность познакомиться с ……

6. Сформировать представление о….

7. Создать условия для формирования представлений….

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

 *«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно – бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;

- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;

- скатывает из бумаги шарики;

- раскладывает кусочки ткани на столе;

- рисует на бумаге, заворачивает в бумагу предметы

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;

- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

- складывает (достает) карандаши в (из) коробки;

- раскладывает по блюдцам разный природный материал;

- разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, между ладошек, разрывает пластилин на мелкие и большие части, соединяет пластилин, отщипывает пластилин пальцами, раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями;

- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- может смочить и отжать ткань (губку), вытирать тканью (губкой) различные поверхности, складывать, скатывать ткань, завязывать ткань в узелок;

- узнает материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- играет с конструктивными материалами.

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

*3) использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

### МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «припевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения»: недельная нагрузка – 2 ч.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

**Личностные результаты**

1.Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2.Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3.Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Виды работ |
| 1 модуль «В гостях у кошки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
| «Музыкальная шкатулка» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Разноцветные зонтики» | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «В осеннем лесу» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 2 модуль «У медведя во бору» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Осенний теремок» | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Цок, Цок, лошадка!» | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| «Первые снежинки» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| 3 модуль«Бабушка Зима» | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
|  |  |
| «Нарядная елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| «Новогодний хоровод» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Много снега намело» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Утро в лесу» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 4 модуль«День рождения Зайки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Голубые санки» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Снеговик и елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Лепим мы Снеговика» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Колобок-музыкант» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Оладушки у Бабушки» | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Бабушка Маруся» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 5 модуль«Подарок для мамы» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Улыбнулось Солнышко» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Заюшкина избушка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Как Петушок Солнышко разбудил» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Пришла весна» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  « Петушок и курочка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 6 модуль«Весенние кораблики» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Зазвенели ручейки» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Птичка-невеличка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Добрый Жук» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Тимошкина машина» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

|  |
| --- |
| Звучащие игрушки с механическим заводом |
| Звучащие игрушки с кнопочным включением |
| Бубны |
| Синтезатор детский |
| Игрушечный детский металлофон  |
| Барабан – музыкальная игрушка |
| Маракасы  |
| Молоток музыкальный |
| Музыкальный треугольник |
| Колокольчик Валдайский полированный |
| Ложки деревянный.  |
| Дидактические карточки «Музыкальные инструменты» |
| Карточки Домана «Музыкальные инструменты» |
| Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты» |
| Демонстрационные карточки "Композиторы":  |
| Дорожки с различным покрытием  |
| Конструкторы деревянные и пластмассовые |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные планируемые результаты:***

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно – бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

***Предметные планируемые результаты:***

 - выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

 - слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

 - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

 - подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

***Базовые учебные действия:***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

*3) использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообраз­ные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

 **Общая характеристика учебного предмета:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

 **Задачи и направления** рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

 **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:** в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

 **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

**Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.

2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.

3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многооб­разием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком от­дельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные уп­ражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоцио­нальной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной дея­тельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреп­лялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения** |
| **Личностные** | **Коррекционные задачи** | **Базовые учебные действия**(академические, социально-значимые**)** |
| 1. **Давайте познакомимся.**
 |
| **1** | 1. Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя.
 | 1 | -принимает предлагаемую помощь | -фиксирует взгляд на предмете | - переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| 1. **Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.**
 |
| **2** | 1. «Наша школа» экскурсия по школе;
2. «Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги;
3. «Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях;
4. «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке;
5. «Пластилиновые комочки» (отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина);
6. «Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги;
7. «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.
 | 7 | - принимает предлагаемую помощь,- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | - фиксирует взгляд на предмете; | - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя) |
| 1. **Я и моё тело.**
 |
| **3** | 1. «Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов);
2. «Девочка» раскрашивание готового контура;
3. «Мальчик» раскрашивание готового контура;
 | 3 | - проявляет собственные чувства,- определяет состояние своего здоровья | - фиксировать взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке |
| 1. **Явления природы.**
 |
| **4** | 1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку);
2. «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок;
3. «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина;
4. «Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками;
5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика);
6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.
 | 6 | - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций | - фиксировать взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,- ориентироваться в пространстве класса  |
| 1. **Растительный мир.**
 |
| **5** | 1. «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры;
2. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.
 | 2 | - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | **-** брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его;. | - фиксирует взгляд на звучащей игрушке,- выполняет действие «рука в руке» |
| 1. **Фрукты и ягоды.**
 |
| **6** | 1. «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики;
2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони;
3. «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью;
4. «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;
5. «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;
6. «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью;
7. «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам;
8. «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки;
9. «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;
10. «Фруктовый сад» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева;
 | 10 | - принимает предлагаемую помощь,- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | - фиксировать взгляд на предмете; | - переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| 1. **Игрушки.**
 |
| **7** | 1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;
2. «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе;
3. «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку;
4. «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист;
5. «Кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист.
6. «Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками);
7. «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки;
8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;
9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью;
10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.
 | 10 | - принимает предлагаемую помощь,- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | - фиксировать взгляд на предмете;- брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя. | - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя);-берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью. |
| 1. **Домашние животные.**
 |
| **8** | 1. «Кошка» (выложи кошку по контуру);
2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги);
3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки);
4. «Покормим курочку» работаем с пластилином;
5. «Гусеница» рисование при помощи штампа;
6. «Утята» аппликация из бумаги;
7. «Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек.
 | **7** |  - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | - фиксировать взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке |
| **9. Явления природы.** |
| **9** | 1. «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге;
2. «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке;
3. «Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;
4. «Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.
 | 4 |  - принимает и оказывает посильную помощь, | - фиксирует взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,- ориентироваться в пространстве класса |
| **10. Посуда.** |
| **10** | 1. «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги;
2. «Вылепим тарелочку» работа с пластилином
 | 2 | - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | - фиксировать взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,- ориентироваться в пространстве класса |
| **11. Одежда.** |
| **11** | 1. «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы;
2. «Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы;
 | 2 | - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | - фиксировать взгляд на предмете; | - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя  |
| **12. Мебель.** |
| **12** | 1. «Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку;
2. «Стол» рисуем стол по шаблону;
3. «Красивый стол» аппликация;
4. «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру;
 | 5 | - принимает предлагаемую помощь,- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | - фиксировать взгляд на предмете; | - переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| **13. Овощи.** |
| **13** | 1. «Огурец» лепим из пластилина;
2. «Огуречная грядка» аппликация;
3. «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами;
4. «Помидор» лепим из пластилина;
5. «Грядка с помидорами» аппликация;
6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами;
 | 12 |  - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | - фиксирует взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,- ориентироваться в пространстве класса |
| **14. Явления природы.** |
| **14** | 1. «Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа;
2. «Волны» рисуем по шаблонам;
 | 3 | - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций | -фиксирует взгляд на предмете | - переключает взгляд с одного предмета на другой,- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,  |
| **15. Птицы.** |
| **15** | 1. «Цыплята» лепим из пластилина;
2. «Попугай» раскрашиваем по шаблону.
 | 2 | - принимает предлагаемую помощь- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | - фиксировать взгляд на предмете; | - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке,- ориентироваться в пространстве класса |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

**-** учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- персональный компьютер;

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

 *«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

*Осознает себя в следующих социальных ролях:*

- семейно – бытовых;

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

*- создавать предпосылки;*

*- будет иметь возможность;*

*- создать условия для формирования (чего либо);*

*- с помощью педагога выполняет действия;*

*- предоставить возможность;*

*- сформировать представление (о чем-либо);*

*- создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- понимает язык эмоций;

- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;

- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

- узнает материалы на ощупь, по звуку;

- строит из кубиков башню;

- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

-умеет соотносить и знает цвета;

-имеет представление о величине и форме предметов;

-имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;

-имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;

-имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

*2) умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

*3) использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

-дидактических игр.

*4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*1) в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

*2) от начала до конца:*

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*3) с заданными качественными параметрами:*

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

### ФИЗКУЛЬТУРА.

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по предмету физическая культура разработана в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

**Цели примерной рабочей программы**. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) в качестве основных задач реализации содержания предмета адаптивная физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы (далее - АООП) выделяет следующие:

1. Развитие восприятия собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.
2. Освоение доступных способов передвижения (в том числе с использованием технических средств).
3. Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
4. Формирование двигательных навыков, координации движений, физических качеств.
5. Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: велосипедная езда, ходьба на лыжах, спортивные и подвижные игры, туризм и других.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ПАООП) (2 вариант) целью занятий по адаптивной физической культуре определяет *повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни*.

Основные задачи:

1. Формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков;

2. Формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры;

3. Укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по адаптивной физической культуре (2 вариант)для 1 класса является *оптимизации физического состояния и развития ребенка.*

Задачи:

1. *Образовательные*: развитие двигательных функций (способности к самостоятельному передвижению), формирование фонда жизненно важных движений, игровой деятельности.

2.*Воспитательные*: общее развитие и предупреждение вторичных эмоциональных и поведенческих расстройств, преодоление страхов, воспитание настойчивости, смелости, позитивного отношения к себе и окружающим.

3. *Коррекционно-компенсаторные*: преодоление двигательных нарушений, нормализация мышечного тонуса.

4.*Лечебно-оздоровительные и профилактические*: сохранение здоровья, повышение физиологической активности органов и систем профилактика осложняющих расстройств (стойких вегетативно-сосудистых и соматических нарушений).

5. *Развивающие*: повышение толерантности к нагрузке, развитие физических способностей, расширение объема мышечно-двигательных представлений и двигательной памяти.

**Общая характеристика учебного предмета**. Адаптивная физическая культура занимает важное место не только среди учебных предметов, но, и в жизни ребенка с тяжелыми комплексными нарушениями развития, поскольку обеспечивает овладение основными видами деятельности: игровой, учебной, социально-трудовой. В примерной рабочей программе представлен учебный материал, который может быть скорректирован с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

**Место учебного предмета в учебном плане**. Предметная область Физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана и для 2 варианта ее освоение обеспечивается в рамках учебного предмета адаптивная физическая культура. В примерном годовом учебном плане АООП предусмотрено 58 занятий в год, 2 раза в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**. Требования к результатам освоения АООП: основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся. Устанавливаются требования к результатам: личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества; предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Личностные результаты освоения АООП могут включать:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения АООП в области адаптивной физической культуры:**

1. *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений:*

1.1 освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств);

1.2 освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;

1.3 совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

1.4 умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2. *Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры, туризм, плавание:*

2.1 интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка;

2.2 умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

3. *Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью:*

3.1 умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ключевой направленностью учебного предмета адаптивная физическая культура является формирование базовых учебных действий на основе предметного содержания, а именно формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Формирование базовых учебных действий включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию).

3. Формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами).

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание предмета отражено в четырех разделах: «Физическая подготовка», «Коррекционные подвижные игры»

Освоение физической подготовки предполагается освоение: *построений и перестроений, общеразвивающих и корригирующих упражнений, ходьбы и бега, прыжков, ползаний, подлезаний, передача предметов.* Занятия по этому разделу могут проводиться не только в спортивном зале, но, и на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по расширению образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.

Содержание раздела «Коррекционные подвижные игры» предусмотрено во второй четверти и построено с учетом скорости освоения учащимися правил игры (одна подвижная игра осваивается два урока). Предложены подвижные игры с бегом, прыжками и мячом. В этом разделе используются и коррекционные игры следующей направленности:

- формирование способности вести совместные действия с партнером;

- развитие тактильной чувствительности;

- активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;

- развитие речевой деятельности, способности к звукоподражанию.

Освоение одного комплекса общеразвивающих и корригирующих упражнений, а также коррекционной подвижной игры происходит в течение двух уроков. Подбор предметов для общеразвивающих упражнений, а также коррекционных подвижных игр производится в зависимости от индивидуального психофизического состояния обучающихся.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития:

первый этап – ознакомление с двигательным действием на этом этапе используются словесные методы (рассказ, описание, объяснение, разбор) и наглядные методы (непосредственный, опосредованный, замедленный показ).

второй этап – начальное разучивание используется метод упражнения, контактный метод обучения в сочетании со словестным, физического сопровождения и т.д.

третий этап – углубленное разучивание применяются словесные, наглядные методы и их сочетание, вспомогательные методы (направляющая помощь педагога по ходу выполнения движения, фиксация положения тела, принудительное ограничение движения) и т.п.

четвертый этап – повторение используются словесный (задание, указание и др.), целостный метод с отработкой отдельных частей по ходу выполнения упражнения, игровой.

пятый этап – закрепление используются игровой метод, целостный и т.д.

Количество этапов освоения движения может быть увеличено до семи (Л.Н. Ростомашвили). Продолжительность каждого из этапов может индивидуально корректироваться. Но, как правило, на первом уроке происходит ознакомление с новым движением и его начальное разучивание. На втором уроке углубленное разучивание и повторение. Поэтому, для формирования и закрепления разучиваемых движений содержание каждого урока повторяется дважды. Предусмотрены следующие виды деятельности на уроке: *словесные:* объяснения, словесные инструкции, распоряжения, команды и т.д.; *физические упражнения*: с помощью, с частичной помощью, по образцу, по словесной инструкции.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема** | **Основное содержание** | **Виды деятельности** |
| **Раздел программы физическая подготовка**  |
|  | Вводный курсСентябрь  | Начальные сведения о физической культуре. Предварительный контроль. | **Объяснение.** Назначение спортивного инвентаря и оборудования. Правила поведения при занятиях физической культурой.**Тестирование.** |
|  | Ходьба и бег | Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем.  | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Принятие исходного положения для построения и перестроения. Основная стойка. ОРУ без предметов. *Подводящие упражнения:* Ходьба и бег стайкой за учителем *Основные движения:* Ходьба и бег в заданном направлении. Корригирующие дыхательные упражнения: произвольный вдох (выдох) через рот (нос). **Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Ходьба и бег | Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем.   | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Стойка ноги врозь. ОРУ с предметами.. Корригирующие дыхательные упражнения: произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос). *Подводящие упражнения:* Ходьба и бег в колонне по одному за учителем.*Основные движения:* Ходьба и бег в колонне по одному за учителем с изменением темпа.**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Ходьба и бег | Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечнососудистой и дыхательной систем.  | **Ознакомление. Начальное разучивание.**Построение в шеренгу по одному. ОРУ с предметами. Корригирующие дыхательные упражнения: сюжетные.*Подводящие упражнения:* Ходьба и бег в колонне по одному за учителем с изменением направления движения.*Основные движения:*Ходьба и бег в колонне по одному за учителем противоходом **Углубленное разучивание.** **Повторение.** (Содержание предыдущего урока) |
|  | Ползание | Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие координационных способностей и гибкости. Развитие мелкой моторики рук. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Построение в колонну по одному. ОРУ с предметами. *Подводящие упражнения:* Ползание на четвереньках. *Основные движения:* Подлезание под препятствия на четвереньках.Корригирующие упражнения: одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев **Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Ползание | Построения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие координационных способностей и гибкости. Развитие мелкой моторики рук. | **Ознакомление. Начальное разучивание.**Построение в круг. ОРУ с предметами. *Подводящие упражнения:* Ползание на животе.*Основные движения:* Подлезание под препятствия на животе.Корригирующие упражнения: противопоставление первого пальца остальным на одной руке **Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Прыжки | Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие скоростно-силовых способностей. Развитие мелкой моторики рук. | **Ознакомление. Начальное разучивание.**Построение в шеренгу. Перестроение из шеренги в круг. ОРУ с предметами. *Основные движения:* Прыжки на двух ногах на местеКорригирующие упражнения: противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками).  **Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Прыжки | Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ползание. Развитие скоростно-силовых способностей. Развитие мелкой моторики рук. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Построение в колонну. Размыкание и смыкание в шеренге. ОРУ с предметами. *Основные движения:* Прыжки на двух ногах с продвижением вперед Корригирующие упражнения: круговые движения кистью. **Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Передача предметов | Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, передача предметов. Развитие координационных способностей. Развитие мелкой моторики рук. | **Ознакомление. Начальное разучивание.**Построение в колонну, шеренгу. Размыкание и смыкание в колоне, шеренге. ОРУ с предметами.*Подводящие упражнения:* Передача предметов в шеренге.*Основные движения:* Передача предметов в кругу.Корригирующие упражнения: Противопоставление пальцев одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно).**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Сюжетный урок | Построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения, ходьба и бег, ползание, передача предметов. Развитие координационных и скоростных способностей.  | **Закрепление.** Основное содержание предыдущих уроков закрепляется с использованием игрового метода и сюжетных упражнений. |
| **Раздел программы коррекционные подвижные игры**  |
|  | Подвижные игры с бегом | Сообщение сведений о подвижных играх и взаимодействии игроков. Общеразвивающие и корригирующие упражнения Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, ориентирования в пространстве зала. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Догони меня». Коррекционная игра «Найди предмет в зале»**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Подвижные игры с прыжками | Общеразвивающие и корригирующие упражнения Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Удочка». Коррекционная игра «Паук»**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Подвижные игры с мячом | Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных и координационных. Развитие тактильной чувствительности. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Солнышко». Коррекционная игра «Рука все помнит»**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Подвижные игры с бегом | Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных способностей. Развитие тактильной чувствительности. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Догони колокольчик». Коррекционная игра «На ощупь»**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Подвижные игры с прыжками | Общеразвивающие и корригирующие упражнения Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Перепрыгни через ров». Коррекционная игра «Море, берег»**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Подвижные игры с мячом | Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных и координационных. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти. | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Мой веселый звонкий мяч» Коррекционная игра«Раз, два, три – говори!»**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |
|  | Подвижные игры с бегом | Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию | **Ознакомление. Начальное разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки» Коррекционная игра «Ровным кругом» («Затейники»)**Углубленное разучивание.** **Повторение.**(Содержание предыдущего урока) |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО  учебно-методическоМУ и**

**материально-техническОМУ обеспечениЮ**

**Учебно-методическое обеспечение.**

**1. Нормативные документы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден ПриказомМинобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**2. Учебники и учебные пособия по адаптивной физической культуре, дефектологии, лечебной физической культуре, материально-техническому обеспечению адаптивной физической культуры, комплексной профилактике заболеваний и реабилитации больных и инвалидов, коррекционным подвижным играм и упражнениям для детей с нарушениями в развитии**

**3. Периодические издания:**

**-** Адаптивная физическая культура,

- Дефектология,

- Теория и практика физической культуры,

- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» и другие.

**4. Демонстрационные материалы** (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).

**Материально-техническое обеспечение (специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся)**

Предметная область «Физическая культура»должна обеспечивать обучающимся возможность физического самосовершенствования, даже если их физический статус значительно ниже общепринятой нормы. Для этого оснащение физкультурных залов должно предусматривать специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для обучающихся с различными нарушениями развития, включая тренажеры, ортопедические приспособления

Материально-техническое оснащение включает:

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного инвентаря;
* альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
* спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями Стандарта к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

*Возможные результаты освоения:*

**Проявляет интерес** к видам физкультурно-спортивной деятельности:

плаванию,

подвижным играм,

выполнению основных видов движений,

езде на велосипеде.

**Умеет**:

выполнять основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, упражнения в равновесии);

входить в воду, передвигаться по дну бассейна, выполнять гребковые движения руками, погружаться в воду у опоры и без опоры, выполнять выдох в воду, освоить навык лежания на воде в горизонтальном положении, выполнять скольжение, опускать голову в воду на задержке дыхания.

играть в подвижные игры, эффективно сотрудничать со сверстниками

**Различает** состояния:

бодрость-усталость,

напряжение-расслабление,

больно-приятно и т.п.

**Управляет произвольными движениями:**

статическими,

динамическими.

**Проявляет двигательные способности:**

общую выносливость,

быстроту,

гибкость,

координационные способности,

силовые способности.