**Самоанализ мастер-класса**

«**Развитие речи и мышления у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) при работе с картинами с проблемным сюжетом**»

**Автор: Забойкина Татьяна Николаевна,**

**учитель-логопед,**

**МДОУ «Детский сад № 12**

**комбинированного вида» д. Бегуницы**

На протяжении последних лет количество дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), неуклонно растет. ***Тяжелые нарушения речи*** —сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Характерно отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Все это ставит перед педагогами актуальные задачи, решение которых позволяет стимулировать и совершенствовать развитие ребенка, формировать коммуникативные компетенции и адаптировать ребенка к жизни в социуме.

В моей работе часто возникает необходимость сочетания работы дефектолога (по формированию и развитию познавательных процессов) и логопеда (по развитию вербальной стороны мышления и речи). Почти все дети с ТНР имеют первичные или вторичные нарушения формирования процессов мышления. Наиболее удобной и эффективной для меня оказалась работа, в которой используется синтез методик. Сочетание этих методик во временном контексте создает нужную структуру для эффективного формирования вербальной стороны мышления, как одной из важнейших предпосылок успешного обучения и развития речи. Позднее эти методики пополнялись дополнительными упражнениями – играми. И сложились в технологию «Развитие речи и мышления у детей с ОНР при работе с картинами с проблемным сюжетом»

 Предлагаемая технология основана на методике Е.А. Стребелевой «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» и пособии Т.А. Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом для развитии мышления и речи у дошкольников». Подготовительный этап сформирован на материале Т.Б.Румянцевой «Картотека игр на развитие восприятия сюжетного изображения». Она позволяет одновременно корригировать и речь, и нарушения развития мышления у детей 5 – 6 лет.

Обучение направлено на:

* формирование взаимосвязи между действием, образом и словом.
* улучшение запоминания слов, стимулирование к правильному использованию всех имеющихся речевых возможностей.
* обучение выделению связей и отношений между объектами, обучение вербальному отражению этих связей.
* пополнение запаса знаний, словарного запаса.
* развитие интереса к окружающему.

Данная методика коррекционного воздействия применяется мною в логопедической группе для детей с ТНР и группе для детей с ЗПР в течение 13 лет. У всех детей отмечалась выраженная положительная динамика качества речи и состояния мышления. Комплексный интегрированный подход, на котором основана методика, позволяет добиться положительных результатов в структуре коррекционного воздействия.

 Систематическая коррекционная работа вызывает у детей интерес к окружающему, формирует самостоятельность их мышления, дети перестают ждать решения всех вопросов от взрослого. Целенаправленные занятия по формированию мышления существенно изменяют способы ориентировки ребенка в окружающем мире, приучают его выделять существенные связи и отношения между объектами, что приводит к росту его интеллектуальных возможностей. Дети начинают ориентироваться не только на цель, но и на способы достижения ее. А это меняет их отношение к задаче, ведет к оценке собственных действий и разграничению правильных и неправильных. У детей формируется более обобщенное восприятие окружающей действительности, они начинают осмыслять собственные действия, прогнозировать ход простейших явлений, понимать временные и причинные зависимости. Своевременное формирование форм мышления и их связи с речью качественно изменяет развитие познавательной деятельности детей и составляет существенное звено в подготовке их к школьному обучению и социализации.

Технология, с моей точки зрения, показала свою эффективность. Однако с течением времени возникают сложности понимания ситуаций, изображенных на картинках. Это связано с изменениями, происходящими в обществе. Многие предметы вышли из употребления, меняется одежда и поведение людей. Я думаю, что скоро придется обновить многие пособия. А также мою работу как педагога затрудняет привычка детей к интерактивности пособий. Дети ждут действий извне, а сами действовать, двигаться не желают. Поэтому в своих занятиях я настаиваю именно на физическом действии активности: подвинь, сверни трубочку, покажи, как ты сделаешь. И это активизирует все процессы в ребенке. Технология проста в использовании и эффективна, может использоваться в практике без больших дополнительных затрат.