**Урок литературы**

**Тема: «Недаром помнит вся Россия…» М.Ю. Лермонтов баллада «Бородино».**

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2017 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, портрет М.Ю. Лермонтова, электронные презентации творческих групп учащихся; иллюстрации учащихся; кивер, головной убор солдата русской армии времён 1812 года, эполеты; репродукция панорамы А.Рубо; оценочные листы.

**Межпредметные связи**: история, литература, живопись, театр.

**Тип урока:** урок формирования новых знаний.

**Словарная работа**

1. бивак - стоянка войска в поле для ночлега или отдыха.
2. драгун - солдат или офицер кавалерии.
3. улан - солдат или офицер легкой конницы, Особенностью обмундирования этого рода войск была “уланка” - головной убор с квадратным верхом.
4. кивер - высокий головной убор у военных.
5. лафет - станок, на который укрепляется пушка.
6. редут - полевое укрепление, обнесенное валом.

**Цели урока:**

1. ***Образовательные:***

показать значение исторического события, изображенного в произведении М.Ю. Лермонтова, заинтересовать личностью поэта; показать отражение темы “Отечественная война 1812 года” в различных видах искусства (литература, живопись, театр).

***2. Развивающие:***

-развивать ценностное отношение к совместной познавательной деятельности; формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию к предмету; развивать навыки выразительного чтения; формировать навыки коммуникативного характера; навыки работы с компьютерной техникой;

***3. Воспитывающие:***

**-**воспитывать уважение к великому прошлому России, патриотизм на примере произведения, посвященного героическому прошлому нашей Родины ; культуру речи, умение слушать, работать в сотрудничестве;

**Формирование и развитие универсальных учебных действий1. Личностных:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

**2. Метапредметных:**

- регулятивных: постановка учебной задачи; умение работать в группе; уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом; уметь оценивать содержание своего ответа

- познавательных: использование различных источников информации;

- коммуникативных: умение слушать и вести диалог, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, умение строить монологическую речь, представлять продукт совместной деятельности

**3. Предметных:** ознакомление учащихся с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, историческими сведениями о войне 1812 г.

**Виды деятельности:**

беседа; - выразительное чтение; работа с репродукциями картин; - презентация творческого проекта; - словарная работа; - устное словесное рисование; словесное описание картины; устный рассказ; инсценирование.

**Ход урока.**

1. **Слово учителя**.

С древности на Руси ходят легенды, сказания о храбрых богатырях: Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче. Это об их славных подвигах пели русские женщины над колыбелью своих детей, это их имена звучат на устах народа и поныне. Храбрые богатыри защищали границы нашей Родины от всякой нечисти.

- Какой смысл вкладывал народ в слово «богатырь»?

- С тех пор прошло немало времени. Значит ли это, что перевелись богатыри на Руси?

- Как вы думаете, о ком сегодня пойдёт речь на уроке?

- Верно, сегодня на уроке мы поговорим о богатырях, защитниках Руси на примере баллады М.Ю.Лермонтова «Бородино».

1. **Целеполагание.**

Учитель:

- Тема нашего урока «Недаром помнит вся Россия…» М.Ю.Лермонтов баллада «Бородино» (запись темы в тетрадь).

- Ребята, сегодня на уроке вы услышите много нового, поэтому можете записывать в тетрадь материал, который вас заинтересовал.

- Но прежде, чем мы приступим к нашей работе, хотелось бы задать вам вопрос: Какую годовщину Бородинской битвы мы будем праздновать в 2017 году? (205 –ю годовщину)

- Верно, со дня Бородинского сражения прошло уже более 2 веков.

- Это много? (да)

- М.Ю. Лермонтов писал, что Россия помнит события тех лет …

**Проблемный вопрос:**

- А возникает вопрос: зачем нам необходимо помнить дела давно минувших дней? (Это история нашей страны, нашего народа, мы должны её знать, чтобы учиться у наших предков патриотизму).

- Хотелось бы вспомнить слова знаменитого академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, который в одном из своих писем говорил, что чтение должно быть осмысленным. И баллада «Бородино» - это одно из тех произведений, которое невозможно просто прочитать, его необходимо осмыслить. И в рамках школьного урока мы с вами «погрузимся» в ту далёкую героическую эпоху, для того чтобы лучше узнать об исторических событиях 1812 года, проникнуться духом патриотизма и найти точки соприкосновения между героями прошлого и сегодняшним днём.

- Сегодня мы будем с вами работать в группах: «Биографы», «Историки», «Художники», «Театралы». Каждая группа проделала большую работу **над созданием своих проектов**: были определены цели и поставлены задачи, отобран и проанализирован материал, созданы презентации, подготовлены выступления. Надеюсь, что урок пройдёт интересно и познавательно.

- Итак, предоставляем слово группе биографов.

1. **Выступление группы «Литераторы.Биографы».**

(электронная презентация).

- факты биографии

- интерес поэта к военной тематике

- картины М.Ю. Лермонтова с изображением военных событий

- из истории создания стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»

**1 слайд**

С творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова мы уже знакомились на уроках литературы. За стихи на смерть Пушкина ему пришлось расплачиваться ссылкой: корнета Лермонтова царь Николай велел перевести в драгунский полк на Кавказ. В марте 1837-го поэт покинул Петербург. На Кавказе, как всегда, шла война..

**2 слайд**

Мы узнали, что корнет Лермонтов проявил себя на войне как храбрый, бесстрашный офицер, готовый в любую минуту прийти на помощь своим товарищам. Поэтому героизм, отвага и патриотизм были постоянными спутниками Михаила Юрьевича Лермонтова. Именно этими качествами были наделены его герои не только в литературных произведениях, но и на художественных полотнах. Многие исторические события нашли отражение в творчестве М.Ю. Лермонтова. На этом слайде вы видите одну из картин на военную тему: "Перестрелка в горах Дагестана". Здесь Лермонтов средствами живописи сумел показать суровую обстановку военной жизни и смертельный бой русских с черкесами.

**3 слайд**

На данном слайде представлен вашему вниманию эпизод сражения при Валерике 11 июля 1840 г. Это акварель М.Ю. Лермонтова и Г.Г. Гагарина. Михаил Юрьевич выполнил рисунок композиции, а Гагарин дописал его акварелью. Этот рисунок показывает в Лермонтове блестящего художника и баталиста. Война изображена им во всём её драматизме, без прикрас.

**4 слайд**

   Удивительно, но ученые почти наверняка «вычислили» прототип «дяди» – старого солдата, от лица которого ведется повествование о Бородинской битве. Это унтер-офицер лейб-гвардии Литовского (затем Московского) пехотного полка Андреев. Лермонтов хорошо знал этого человека. В 1836 году, когда художник П. Заболотский писал портрет ветерана, исполняя заказ к грядущему 25-летию Отечественной войны 1812 года, Михаил Юрьевич брал уроки живописи у этого художника и часто посещал его мастерскую.

5 **слайд**

Мы выяснили, что М.Ю. Лермонтов жил среди участников войны 1812 года, с детских лет слушал рассказы о ней. В числе близких поэту людей был и двоюродный дед, в прошлом блестящий артиллерийский офицер, участник Бородинского сражения, а затем саратовский помещик и предводитель дворянства, Афанасий Алексеевич Столыпин. И не исключено, что именно к нему обращены слова лермонтовского стихотворения: "Скажи-ка, дядя...", ибо из-за малой разницы в возрасте (26 лет) между Михаилом Юрьевичем и Афанасием Алексеевичем сложились отношения "племянника" и "дядюшки"...

Наша группа пришла к **выводу:** Лермонтова привлекала историческая, военная тематика, так как он сам служил на Кавказе, проявлял героизм, отвагу, не раз приходил на помощь простым солдатам. Идеалом Лермонтова были патриотизм, бесстрашие, храбрость. Он воспитывался на примерах героев Отечественной войны 1812 года.

**Подведение итогов работы группы «Литераторы. Биографы»**

-Группе «Литераторы» большое спасибо за презентацию своего проекта.

-Ребята, вам понравилось выступление группы? -Что показалось особенно интересным?

1. **Теперь предоставляем слово группе «Историки»**

Рассказ учащихся об Отечественной войне 1812 года, о ходе Бородинской битвы, героях Отечественной войны (электронная презентация).

1. Наша группа «Историки» поставила перед собой цель собрать материал об Отечественной войне 1812 года, в частности о Бородинской битве, узнать имена русских героев, проявивших героизм при защите Отечества. В работе мы использовали учебник истории, энциклопедию и интернет-ресурсы.

**1 слайд**

Отечественная война 1812 г – это война между русской армией под командованием генерала Михаила Илларионовича Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона. Бородинское сражение состоялось 24—26 августа 1812 г., Оно представляло одну из славных страниц русской истории. Отдать Москву без боя было дело невозможное; Кутузов это понимал; он знал, что оставит столицу, в которой надеялся приготовить могилу для армии Наполеона.

**2 Слайд**

Вы видите карту-схему Бородинской битвы . Наполеон планировал прорвать левый фланг русских, прижать их к Москве-реке и уничтожить. Кутузов же стремился упорной обороной ослабить французскую армию и остановить ее движение к Москве.Позиция для боя была выбрана Кутузовым. 22 августа он лично объехал позицию длиною около 5 верст, которая пролегала по правому берегу реки Колочи, через село Бородино, по новой смоленской дороге.

**3 слайд**

Ум и воинская доблесть Кутузова были признаны и товарищами и начальством уже в первые годы его военной службы, которую он начал 19 лет. Он отличался неслыханной храбростью, заставил о себе говорить. Он первым бросался в атаку и последним прекращал преследование неприятеля. Накануне Бородинской битвы после завтрака Наполеон продиктовал следующий приказ по армии: "Воины! Вот сражение, которого вы так желали. Победа зависит от вас. Она необходима для нас: она доставит нам все нужное: удобные квартиры и скорое возвращение в отечество. Пусть потомство с гордостью вспоминает о ваших подвигах в сей день. Да скажут о каждом из вас: он был в великой битве под Москвой".

**4-8 слайды** о героях Бородинского сражения – Багратионе, Раевском, Барклае-де-Толли.

**9 слайд -** Наполеон и его армия были в изумлении перед противником, который, потерявши почти половину армии, стоял также грозно в конце, как и в начале сражения. . Генерал Ермолов сказал: "Под Бородиным французская армия расшиблась об русскую". Русские, действительно, одержали нравственную победу, убедили противника в том, что он не может нас победить.

Из 113.000 чел. мы потеряли 57 — 58.000 чел., в том числе 21 генерала: урон французов из 130.000 чел. 50.000, в том числе убитыми и ранеными 43 генерала.

* "Битва генералов" или "Могила французской кавалерии" — вот европейское прозвище Бородинского сражения.

**Наша группа может сделать вывод**, что герои Отечественной войны – настоящие богатыри – защитники Отечества. Отечественная война 1812 года – была народная, освободительная, и поэтому она является примером патриотизма русских воинов в защите родной земли.

**Подведение итогов работы группы «Историки»**

- Группе «Историки» большое спасибо за интересные сообщения.

-Ребята, что вам показалось наиболее важным в выступлении этой группы?

1. **- А теперь предоставляем слово группе «Художники»**

А) **Словарная работа**: рассмотрение значений устаревших слов, использованных в балладе, представление рисунков (лафет, кивер, барабан, драгуны, уланы).

Читая балладу, мы встретили много устаревших слов, связанных с военной тематикой. Это такие слова, как лафет, кивер, барабан, драгуны, уланы. Мы изобразили их на своих рисунках. (Представление рисунков с цитированием текста).

**Мы пришли к выводу, что** М.Ю. Лермонтов использовал большое количество устаревших слов, связанных с военной тематикой, чтобы показать реальность изображенных событий, чтобы приблизить читателя к далеким годам Отечественной войны. Таким образом это помогает читателю проникнуться чувством патриотизма, гордости за великий русский народ.

Б) Представление репродукций картин, посвященных Бородинской битве, известных русских художников (электронная презентация).

**1 слайд.**

Тема героизма русских солдат в Бородинской битве не оставила равнодушными не только поэтов, писателей, композиторов, но и художников. Исследуя творчество художников, изображавших это историческое событие, мы решили остановиться имени Франца Алексеевича Рубо.

**2 слайд –**

Франц Алексе́евич Рубо́— русский художник-баталист, автор полотен «Оборона Севастополя», «Бородинская битва». Француз по национальности, проживший большую часть жизни в Мюнхене, Рубо был поистине русским художником, пропагандистом русского искусства.

**3 слайд**

* Оказывается, Рубо написал панораму «Бородинская битва» к столетию Отечественной войны 1812 года по заказу императора Николая II
* Панорама подразумевает сочетание большого живописного полотна, охватывающего полный круг горизонта
* Готовое полотно длиной 115 и шириной 15 метров, навернутое на вал, вместе с деталями предметного плана прибыло в Москву.
* Оно демонстрировалось в деревянном павильоне на Чистых прудах в 1912 году

**4 слайд**

На полотне изображен самый напряженный момент Бородинского сражения - атака французами деревни Семеновское в полдень 26 августа 1812 года. На картине художник показал особо важные моменты битвы, передал героизм русских солдат, раскрыл исторический смысл военного события.

**5 -19 слайды**

Вашему вниманию представляются фрагменты панорамы «Бородинская битва»

Град ядер, гранат, картечи и ружейных пуль из 1.500 орудий и 250.000 ружей потрясали и воздух и землю под ногами бойцов, посылая смерть во всех направлениях, и, казалось, что никому не суждено спастись из этого ада. За всю новейшую историю не было сражения более кровопролитного, чем Бородинское, и не было случая, чтобы армия, понесшая 50% потерь, была способна на следующий день к продолжению действий.

**Наша группа может сделать вывод**, что это важное историческое событие нашло отражение на полотнах художников, так как подвиг русского народа не мог оставить их равнодушными. Такие вечные ценности, как героизм, патриотизм, бесстрашие всегда будут находиться в центре внимания людей.

**Подведение итогов работы группы «Художники»**

- Группе «Художники» большое спасибо за яркую презентацию.

-Ребята, вам понравилось выступление одноклассников? Что вас больше всего впечатлило в их рассказах?

1. **Предоставляем слово для презентации своего проекта группе «Театралы».**

1. Наша группа поставила перед собой вопрос: «Как же выглядел солдат русской армии времён Отечественной войны 1812 года?» Для этого мы изучили униформу русского пехотинца и попытались воссоздать некоторые её элементы.

1 слайд.

На этом слайде вы видите обмундирование русского пехотинца. В руках у него ружьё, со штыком, на поясе –ножны для штыка. Через плечо – сумка для патронов. В качестве оружия была ещё и полусабля. На голове у солдата кивер с султаном, на шее - галстук, на груди – красный лацкан. Брюки назывались панталонами.

**2 слайд**

Здесь вы видите киверные эмблемы образца 1808 года. По ним можно было определить, в каких войсках служил русский солдат: (1) - в сапёрном батальоне, (2) – в пешей гвардейской артиллерии, (3) - киверный орел гвардейской пехоты и гвардейских гусар. (4)- киверная эмблема пешей армейской артиллерии.

**3 слайд**

На этом слайде 1- й - солдат- армейской пехоты, 2- й - унтер-офицер армейской пешей артиллерии. 3 -солдат гвардейской пешей артиллерии. 4 -кондуктор (унтер-офицер) армейской пионерной роты. 5-офицер гренадерского полка

**4 слайд.**

Героические события далёких военных лет 1812 года до сих пор интересны нашему поколению, и поэтому существуют военно-патриотические клубы , которые пытаются воссоздать события Бородинского сражения.

**5 слайд.**

На этом слайде вы видите Бородинский музей и участников реконструкции эпизодов сражения под Бородино.

Группа «Театралы» рассказывает о мундире русского солдата, представляет кивер, эполеты, изготовленные собственноручно (электронная презентация «Обмундирование русского солдата времён 1812 года»).

Б) Инсценирование диалога старого солдата и молодого бойца (выразительное чтение наизусть).

**Подведение итогов работы группы «Театралы»**

- Группе «Театралы» большое спасибо за выступление, вы настоящие артисты!

-Ребята, вам понравилось выступление одноклассников?

- Что вам больше всего понравилось ?

1. **Подведение итога урока.**

- Ребята, вспомните, **какой проблемный вопрос** мы ставили в начале урока?

**- Почему важно изучать такие произведения, как «Бородино»?**

(учит патриотизму; Бородино, Отечественная война – это памятники русской истории, культуры, это наше национальное достояние)

- **Актуально ли сейчас это произведение**? Ведь с момента битвы прошло почти 200 лет.

**- Чему учат нас богатыри из прошлого?**

(Тема защиты Отечества всегда актуальна, это святая обязанность, долг каждого гражданина России**.** Недаром даже в Конституцию – в основной закон государства – включена отдельная статья «Защита Родины– священный долг каждого гражданина»).

- Действительно, в старые времена были герои – полководцы, герои- бойцы, настоящие богатыри, у которых и через поколение много чему можно научиться: любви и преданности Родине, мужеству. Они, эти герои, свой священный долг выполнили сполна.

**- Как вы думаете, в чём состоит наш с вами долг?**

- А наш с вами долг - помнить о них и вырасти хорошими людьми. И быть готовыми всегда защитить все, что отстояли вот эти богатыри: сестер, братьев, матерей, отцов, дом, родину… Учитесь хорошо и мечтайте стать **богатырями.**

**8. Рефлексия**

- Ребята, сегодня все группы представили результаты своей совместной деятельности. Давайте подведём итог работы над проектом.

- Скажите, интересно ли вам было на уроке? - Что нового узнали?

- Что было интересно? Что особенно запомнилось?

- Скажите, с какими трудностями вы столкнулись при выполнении проекта? Что вам мешало?

-Какие источники информации были вами использованы в работе? К кому вы обращались за помощью?

- Довольны ли вы степенью своего участия в проекте?

- Чему научились, работая над проектом?

- Что у **вашей группы** и **у вас лично** получилось лучше всего?  **- Ответить на эти вопросы вам поможет оценочный лист.**

**(**Заполнение листов самооценки и взаимооценки).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Оцениваю себя сам** | **Оценка товарища** |
| 1. Активно работал в группе |  |  |
| 2. Выполнял свои обязанности |  |  |
| 3. Соблюдал культуру общения |  |  |
|  | **++** у меня всё получилось  **-+** были затруднения, но я справился  **-**  у меня не получилось работать в группе | **++** у тебя всё получилось  **-+** у тебя возникли затруднения,  но ты справился  - у тебя не получилось работать в группе |
| 4.Оценка работы группы (поставить знак +) | | |
| Мы работали слаженно  и у нас всё получилось. | У нас были затруднения, но мы справились самостоятельно. | У нас были затруднения, мы справились с помощью учителя |

- Ребята, сегодняшний урок показал, что группами была проведена большая работа, каждый ученик класса принял посильное участие в работе своей группы и заслуживает отметки «отлично». Спасибо за урок.

Домашнее задание: прочитать балладу, выбрать материал и сделать письменно текстовую характеристику русских, французов. Сделать свой вывод.