



ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ **по русскому языку - 2020**

Соколова Елена Анатольевна,
к.ф.н., доцент,
заведующая кафедрой
филологического образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»



Структура КИМ

Устная часть по русскому языку состоит из четырех заданий:

- **Задание 1** – чтение небольшого текста вслух. Тексты для чтения содержат информацию о выдающихся людях прошлого и современности. Время на подготовку – 2 минуты.
- **Задание 2 - подробный пересказ** текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты). Время на подготовку – 2 минуты.
- **Задание 3** - создание связного монологического высказывания по одной из выбранных тем с опорой на план. Время на подготовку – 1 минута.
- **Задание 4** – диалог с экзаменатором-собеседником, который является продолжением монолога и проводится без подготовки. Экзаменатор предложит ответить на ряд вопросов, чтобы проверить спонтанную речь учащегося в диалоге.



Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по разделу «Говорение» у выпускников IX классов общеобразовательных организаций в целях допуска к государственной итоговой аттестации выпускников. Результаты итогового собеседования могут быть использованы при приёме обучающихся в профильные классы средней школы.



Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).



Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – **15 минут, для детей с ОВЗ – 30 минут.**

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. В процессе проведения собеседования ведётся **аудиозапись.**

Итоговое собеседование осуществляется **в школах, где учащиеся обучаются.** Оценивание производится **по системе «зачет»/«незачет».**

Общее количество баллов за всю работу – 20.

Экзаменуемый получает **«зачет»** в случае, если за выполнение работы он набрал **10 и более баллов.**

Оценка осуществляется строго по критериям.



Условия проведения итогового собеседования

Экзаменатором-собеседником при проведении итогового собеседования должен быть учитель с высшим образованием и коммуникативными навыками, не преподающий в этом классе. Эксперт – учитель русского языка и литературы, который не попадает в поле зрения экзаменуемого и не вмешивается в собеседование.

Использование единой инструкции по проведению процедуры итогового собеседования позволяет обеспечить соблюдение единых условий для всех участников итогового собеседования.



Задание 1. Чтение текста

Выразительно прочитайте вслух текст. У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Критерии оценивания выполнения заданий

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

Темп чтения не должен мешать понимать ученика!

Средний темп чтения – 100-120 слов в минуту

Задание 1. Чтение текста вслух

Что делать во время подготовки к чтению?

1. Смысловое чтение на основе анализа ключевых слов и грамматической структуры.
2. Определение авторского замысла.
3. Обозначение пауз, мест повышения/понижения голоса (разметка текста).
4. Соблюдение орфоэпических норм.

Во время подготовки к чтению ученик имеет право

1. Делать графические пометы, подчеркивать в КИМ.
2. Вести краткие записи.



Задание 1. Признаки выразительного чтения:

- 1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
- 2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста.



**Задание 1. Признаки выразительного чтения:
Помните о включении эмоционального
интеллекта!**

Эмоции — это субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.

В узком значении слова эмоции — это непосредственное, временное переживание какого-нибудь чувства



Задание 1. Признаки выразительного чтения:

Чувства — это переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Человеческая жизнь невыносима без переживаний, если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый “эмоциональный голод”, который он стремится утолить, слушая любимую музыку, читая остросюжетную книгу и т.п. Причем для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием.

Самая развитая и сложная форма эмоциональных процессов у человека — это чувства, которые представляют собой не только эмоциональное, но и понятийное отражение.



Подтекст – надтекст - интертекст

Подтекст произведения (внутренний смысл);

Надтекст (понимание, на которое рассчитывает автор);

Интертекст (сопоставление произведений с другими текстами, нередко включенными в образную структуру данного произведения).



Компоненты интонации:

логическое ударение, мелодика, паузы, темп речи

- **Логическое ударение** - перенос ударения с последнего в синтагме на любое другое в целях усиления смысловой нагрузки. Выделение голосом тех слов, которые являются самыми важными в предложении.
- **Мелодика** - повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (сочувствие, одобрение, восторг и т.п.) и позволяет избежать монотонности.
- **Пауза** - временная остановка в звучании голоса, членящая речевой поток на отдельные части (говорящему – собраться с мыслями, слушающему – облегчает восприятие).
- **Темп чтения** (степень быстроты произношения текста) влияет на выразительность. Общее требование к темпу выразительного чтения — соответствие его темпу устной речи: слишком быстрое, как и чересчур замедленное чтение с излишними паузами, трудно воспринимается.



Прием показа

- образцовое чтение учителем;
- повторное прочтение учителем отдельных звеньев произведения в процессе обучения;
- прослушивание аудиозаписи с образцовым исполнением артиста;
- показательное, выразительное чтение учащихся.



Прием объяснительного чтения

- сущность данного приема заключается в том, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение» (сформулировал прием К.Д. Ушинский);
- объяснительное чтение (учитель – ученик, ученик – ученик) способствует уяснению смысла как отдельных слов и выражений, так и всего текста в целом.



Задание 1

«Текст ребёнок читает до конца, даже при низкой скорости!» – И.П. Цыбулько.



Задание 2. Пересказ текста с включением в него цитаты - 2 минуты на подготовку.

При подготовке можно делать записи, при пересказе текст экзаменатор забирает, оставив лишь записи и цитату.

В подробном пересказе должны быть затронуты все микротемы текста!



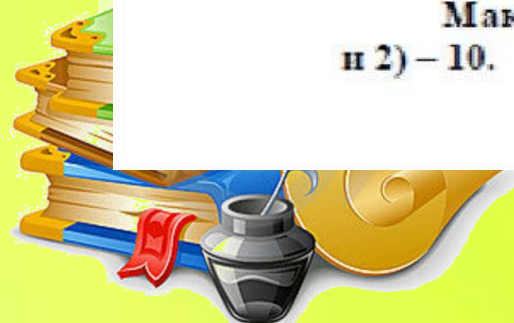
Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

№	Сохранение при пересказе микротем текста	Баллы
П 1	Все основные микротемы текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены более двух микротем	0
П 2	Сохранение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна или более)	0
П 3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично – не включено	0
П 4	Способы цитирования	1
	Ошибок нет	
	Допущены ошибки при цитировании (одна или более)	0
	Максимальное количество баллов	5

Таблица 3

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.



Задание 3. Монологическое высказывание. Выберите одну из предложенных тем беседы (описание, повествование, рассуждение). У вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут (10 фраз (простых предложений) или 7 распространённых предложений).



Таблица «Типы речи»

Тип речи	Цель высказывания	Композиция	Особенности композиции	Особенности содержания
<p>Повествование</p> <p>Вопрос - <i>что произошло?</i></p>	<p>Раскрытие последовательности событий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. завязка 2. развитие событий 3. кульминация 4. развязка 	<p>Последовательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямая - обратная - прямая с отступлением 	<p>говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим. Глаголы, употреблены в совершенном виде прошедшего времени, могут употребляться и глаголы несовершенного вида прошедшего времени для изображения длительности действия.</p>
<p>Описание</p> <p>Вопрос- <i>какой?</i></p>	<p>Перечислить и раскрыть признаки предмета или действия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. общее описание 2. конкретное описание 3. оценка автора 	<ul style="list-style-type: none"> - единство изображения - единство взгляда - описание внешнего и внутреннего состояния 	<p>даны одновременные признаки предмета. В тексте употребляются глаголы несовершенного вида настоящего времени, прошедшего времени.</p>
<p>Рассуждение</p> <p>Вопрос - <i>почему?</i></p>	<p>Объяснить или раскрыть причину явления или события</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. тезис 2. доказательство 3. вывод 	<ul style="list-style-type: none"> - логическая связь -использование вводных слов 	<p>объясняется причина тезиса, приводятся аргументы (доводы, доказательства), примеры, делается из сказанного вывод.</p>

Нужно помнить:

«Вопросы-напоминалки в задании – это не жёсткий план, ребёнок может пойти по своему пути. Для нас важно, чтобы рассказ был живым! Поэтому не стоит «загонять» итоговое собеседование в определённые рамки и давать детям шаблоны!» – И.П. Цыбулько.



Учет речевой ситуации



- Ученик рассказывает тему экзаменатору (взрослому человеку).
- Общение происходит в официальной обстановке, требует соблюдения норм этикета, норм литературного языка (недопустимы жаргонные, просторечные выражения).



Задание 3. Монологическое высказывание. Описание фотографии

Тема 1. Увлечение



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто изображен на фото,
- что делают молодые люди,
- как они выглядят,
- в каком настроении они пребывают.

- Такую карточку ученик увидит, если выберет описание фотографии.
- Фото будет черно-белым.
- Нужно составить связный текст из 10 фраз.
- Не нужно описывать фон, передний и задний план.



Задание 3. Монологическое высказывание. Рассуждение

Карточка собеседника

Тема 3. Насколько важно для Вас мнение окружающих?

?

Не забудьте дать ответы на вопросы.

- Всегда ли нужно прислушиваться к мнению окружающих?
- Как Вы понимаете выражение «Сколько людей, столько и мнений»?
- Чьё мнение для Вас является более значимым (родителей, друзей из соцсети, одноклассников)?
- По каким вопросам Вы никогда не будете прислушиваться к мнению окружающих?

Самая большая ошибка – ученики просто отвечали на вопросы, не создавая связного текста.



Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
	Выполнение коммуникативной задачи	
М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
	Максимальное количество баллов	3

Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.



Особенности устной речи

- Необратимость.
- Спонтанность.
- Возврат к теме.
- Паузы, уточнение мысли, слова, повторы.
- Меньшая лексическая точность.
- Наличие речевых ошибок.
- Короткие предложения.



Задание 4. Диалог

Во время беседы Вам будут даны задания по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Таблица 5

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
Д2	Учёт условий речевой ситуации	1
	Учтены условия речевой ситуации	0
	Условия речевой ситуации не учтены	
	Максимальное количество баллов	2



Таблица 6

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Критерии оценивания всей работы

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

Если участник собеседования не приступил к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 ставится не более 2 баллов из возможных 4.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.

«Зачёт» – 10 и более баллов.



Цыбулько И.П.:

«Оценка может быть выставлена либо в процессе самого собеседования, либо после него по аудиозаписи.

Если ребёнок молчит, то он получает 0 баллов. Результаты экзамена учащиеся узнают через сутки после испытания – после загрузки результатов в систему».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
УДАЧИ НА ИТОГОВОМ СОБЕСЕДОВАНИИ!

