

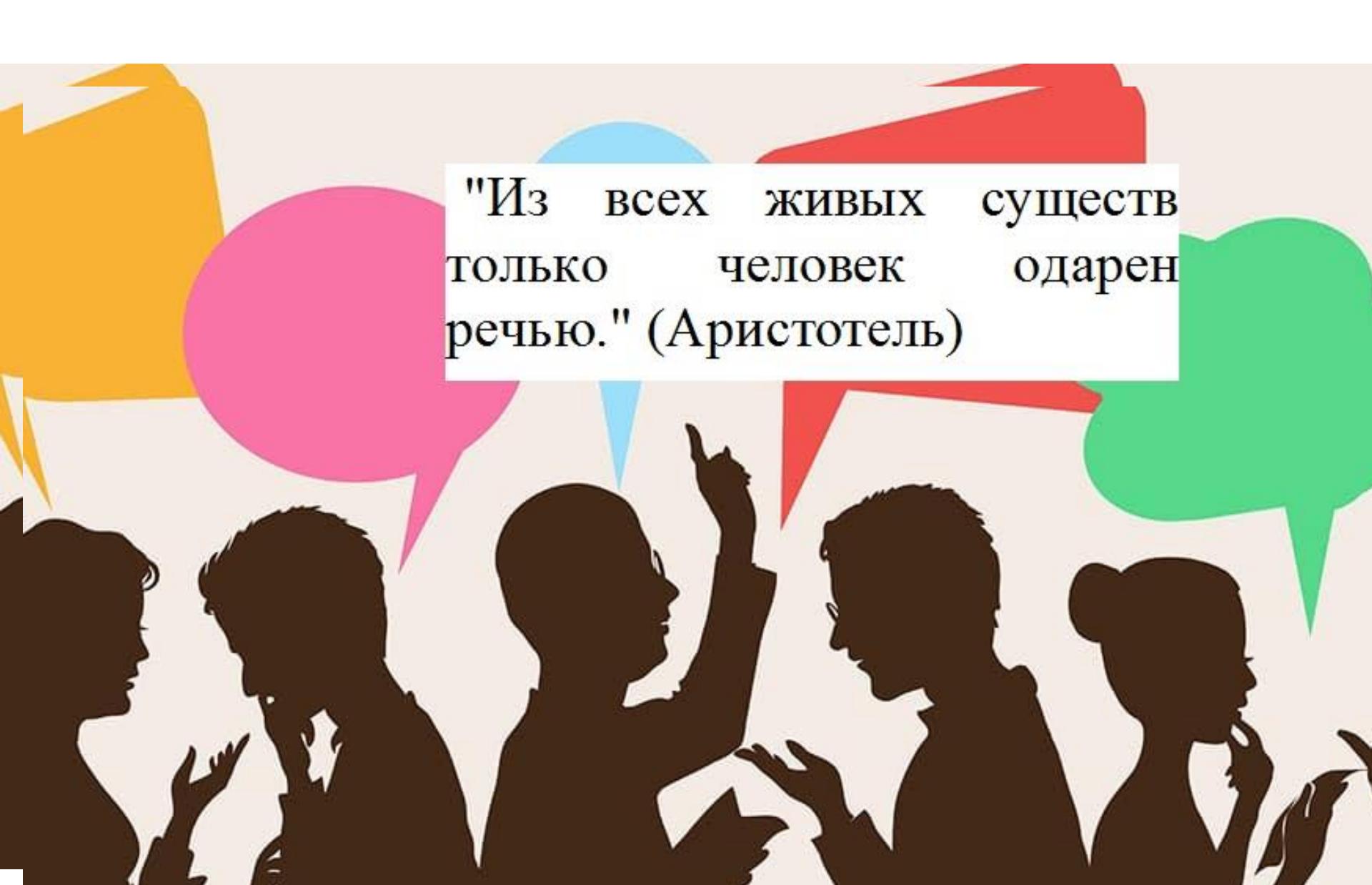
Проектная работа на тему:

**«Поиск дополнительного приема при написании
сжатого изложения для тренировки определенных
навыков у обучающихся при подготовке к ОГЭ».**

**Научный руководитель: Сокольницкая Т.Н.
(кандидат педагогических наук, доцент
кафедры филологического образования)**

**Автор: Аверкина О.С.
(учитель русского языка и литературы)**

- 1. Учебный предмет: Русский язык и литература**
- 2. Тип: информационный**
- 3. Заказчик: МОУ «ВСОШ № 2»**
- 4. Цель: нахождение и внедрение нового, дополнительного, приема, формируя навык успешного написания сжатого изложения у обучающихся и решая проблему дефицита говорения в образовательную практику школы.**
- 5. Задачи:** а) сбор информации по теме;
б) обсуждение методического аспекта данной проблемы;
в) проведение уроков с использованием данного приема;
г) анализ эффективности и необходимости данного приема.
- 6. Вопросы, на которые нужно ответить в ходе работы:**
 - перечень возможных приемов и анализ;
 - необходимость внедрения дополнительного приема;
 - эффективность работы на уроках русского языка с помощью приема.



"Из всех живых существ
только человек одарен
речью." (Аристотель)

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Такая форма требует не просто мобилизации памяти школьника, но прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекать второстепенное. Сжатое изложение – это письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение главного, основного содержания. ("*максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств*" (Валгина Н.С.)

Помощниками в написании сжатого изложения выступают различные способы и приемы сжатия текста. Основных способов сжатия текста три:

1. Исключение.
2. Обобщение.
3. Упрощение. (Замена).

Также в качестве приемов сжатия могут быть использованы сочетания вышенназванных способов: исключение+обобщение, исключение+замена, исключение+обобщение+замена.

Как писать сжатое изложение (подробная инструкция для учащихся)

1. После первого чтения:

- определите его **тему**,
- сформулируйте **основную мысль**,
- определите **стиль текста, тип речи**,
- выясните значение непонятных слов.
- составьте **план**, выделяя **микротемы**.

2. После второго чтения:

- Работая с планом текста, отметьте в нем **опорные слова**, наиболее яркие выражения, которые связаны с передачей основной информации текста.
- Обдумайте содержание текста, определите, какая информация является основной, а какая - второстепенной.
- Определи **способ сокращения** текста (исключение, обобщение, упрощение);
- Напиши **сжатое изложение** каждой части, **связи их между собой**, чтобы получился текст.

3. Отредактируйте черновик, обращая внимание на:

- А) точность передачи сюжета, фактов, логики развертывания текста, связь между предложениями и микротемами (последовательность), членение на абзацы;
- Б) соблюдение требования сжатия текста при передаче его содержания, нет ли лишних деталей, ухода от темы;
- В) соответствие изложения типу и стилю речи исходного текста;
Обладает ли текст законченностью;
- Г) соблюдение лексических и грамматических норм (лексическое значение слов, сочетаемость);
- Д) орфографическое и пунктуационное оформление текста.

4. Перепишите текст, затем внимательно его проверьте.

Обучение сжатому изложению полезно.

Во-первых, формируется навык правильного восприятия информации.

Во-вторых, формируется умение точно и сжато передавать информацию.

Умение воспринимать информацию (понимание основной мысли, выделение микротем) развивает память.

Умение использовать приемы сжатия, сохраняя авторскую мысль, помогает в общении.

Работа над сжатым изложением развивает умения, необходимые для успешного общения.

Познавательные УУД

- Понимание информации.
- Умение проводить анализ прослушанного текста с целью выделения существенной и несущественной информации.
- Установление логической цепи (причинно-следственных связей) в содержании микротем прослушанного текста.
- Умение сравнивать содержание микротем прослушанной информации, видеть «приращение» информации.
- Сформированность функциональной правописной грамотности.

Обучение сжатому изложению безусловно полезно с помощью всех трех способов компрессии. Во-первых, формируется навык правильного восприятия информации. Во-вторых, формируется умение точно и сжато передавать информацию. Умение воспринимать информацию (понимание основной мысли, выделение микротем) развивает память. Умение использовать приемы сжатия, сохраняя авторскую мысль, помогает в общении. Работа над сжатым изложением развивает умения, необходимые для успешного общения. Но, опираясь в методике только на сужение текста (упрощая, обобщая, исключая), мы забываем о и так давно развивающемся дефишите речи у молодого поколения. Нужно искать и другие приемы при написании сжатого изложения, по другую сторону затрагивающие способности детей.

Исходя из всего вышесказанного, предлагается новый, дополнительный, некий обратный способ при обучении написания сжатого изложения, где происходит формирование предложений, создание микротекстов самими обучающимися на основе модели: микротема+ключевые слова. Данный прием не теряет цели компрессии текста, но направляет обучающегося не на сужение, а расширение своей внутренней и внешней речи посредством осознания микротем и нахождения опорных лексем. Существует похожий способ: составление плана, отражающего развертывание текста, но в силу количественного преобладания приемов сужения грамотного (публицистического или научного) текста есть потребность в приеме расширения личностной речи обучающегося (не всегда богатой и грамотной) в построении микротекста. Итак, данный способ возможно назвать "преобразованием", т.к. под этим термином, в одном из значений, подразумевается процесс, посредством которого некий объект трансформируется, изменяется качественным образом.

Предположительно, прием можно назвать "преобразование", т.к. одно из определений данного термина звучит так " процесс, посредством которого некий объект трансформируется, изменяется качественным образом".

Необходимость внедрения дополнительного приема, обратного трем основным, обусловлена потребностью тренировки навыка формулировать мысль (предложение) у обучающихся самостоятельно, опираясь на найденную микротему и ключевые слова, не путем сужения грамотной речи автора (публицистического или научного текста), а путем расширения своей внутренней, не всегда богатой речи. Такой прием поможет научиться работать с текстом с двух сторон (интроверт и экстраверт). Возможно, здесь проявятся способности детей-интровертов. Предположительно, прием можно назвать "преобразование", т.к. одно из определений данного термина звучит так "процесс, посредством которого некий объект трансформируется, изменяется качественным образом". Формулирование предложений посредством осознания обучающимся микротем и использования ключевых слов по некоему алгоритму путем моделирования привнесёт новые умения, навыки и условия для развития дополнительных УУД:

Коммуникативные: умение обрабатывать и направлять свою внутреннюю речь к нужному смыслу микротемы, опираясь на ключевые лексемы.

Познавательные: умение извлекать нужную информацию из прослушанного для создания логической цепочки, поведение под понятие, умение действовать по алгоритму, моделирование.

Личностные: повышение уверенности в себе за счет самостоятельного выхода к оформлению нужной мысли с помощью небольшого вспомогательного материала.

Регулятивные: саморегуляция (самостоятельность когнитивного процесса, сравнение с эталоном, внесение корректировок, осознание качества).

Экстраверты и интроверты

- Экстраверты общительны, словоохотливы, любят шумные компании, каверзные вопросы, острые шутки и анекдоты, беззаботны, оптимистичны, веселы, подвижны, вспыльчивы, подчас агрессивны. К экстравертам относятся холерики или сангвиники.
- Интроверты сдержанны, застенчивы, предпочитают живому общению книгу, в поступках ориентируются на свои чувства, отдалены от всех, кроме близких, редко поступают агрессивно. Они пессимистичны, высоко ценят этические нормы. По темпераменту интроверты - флегматики или меланхолики.



УУД

Личностные

повышение уверенности в себе за счет самостоятельного выхода к оформлению нужной мысли с помощью небольшого вспомогательного материала

Коммуникативные

умение обрабатывать и направлять свою внутреннюю речь к нужному смыслу микротемы, опираясь на ключевые лексемы

Регулятивные

саморегуляция (самостоятельность когнитивного процесса, сравнение с эталоном, внесение корректировок, осознание качества)

Познавательные

умение извлекать нужную информацию из прослушанного для создания логической цепочки, поведение под понятие, умение действовать по алгоритму, моделирование

Прием "преобразование" основан на алгоритме, систематическая работа с которым поможет развивать речь обучающихся с небогатым лексиконом. Работая с данным приемом систематично, чередуя с уже существующими, можно предположить следующие результаты:

Предметные результаты

Овладение алгоритмами создания текста.

Овладение приемами прямого и обратного вида сжатия информации .

Расширение словарного запаса путем поиска слов-связистов и усвоенных грамматических средств для передачи информации.

Метапредметные результаты

Умение слушать и слышать.

Умение понимать мысль автора
прослушанного текста.

Умение структурировать информацию:
понимать основную мысль, выделять
микротемы и главное в них, видеть связь
между микротемами, чувствовать ключи.

Умение правильно, сохраняя авторскую
мысль, логично и связно передавать
услышанную информацию.

Личностные результаты

Понимание значимости приобретенных знаний и умений.

Умение понимать нравственные идеи текста.
Использование приобретенных знаний и умений в учебной деятельности и повседневной жизни.

Умение уважать авторскую позицию и логично ее передавать.

Прием "преобразование"

Тема: _____

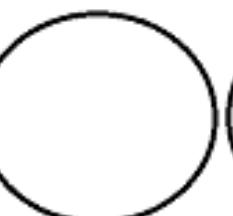
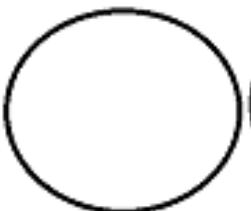
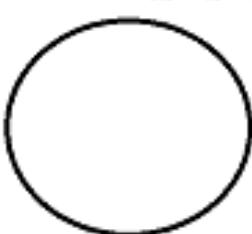
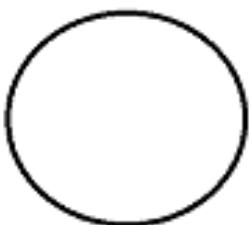
Идея: _____

Тип речи: _____

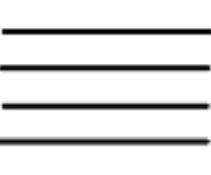
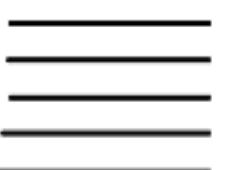
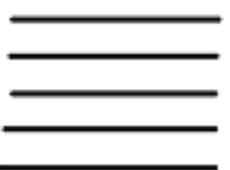
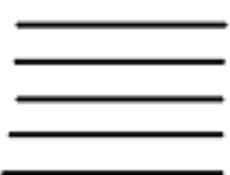
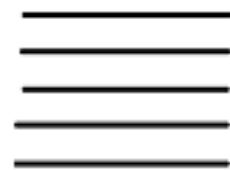
Стиль речи: _____

м и к р о т е м ы

ключи



и т.д.



1. Устная формулировка предложений с помощью учителя.
2. Запись предложений в черновую тетрадь.
3. Самостоятельное объединение предложений в микротексты после устного обсуждения.

Прием "преобразование"

Для 7-9 классов

Тема: _____

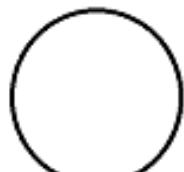
Идея: _____

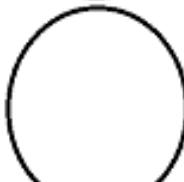
Тип речи: _____

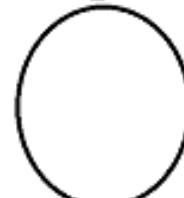
Стиль речи: _____

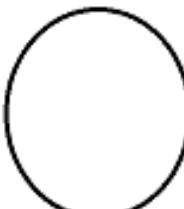
ключи

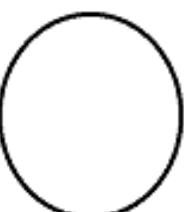
м и к р о т е к с т ы











и т.д.

Что такое нравственность? Это **система правил поведения** личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека - нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность - это всегда выбор, **самостоятельный выбор человека**.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только **совесть**. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.



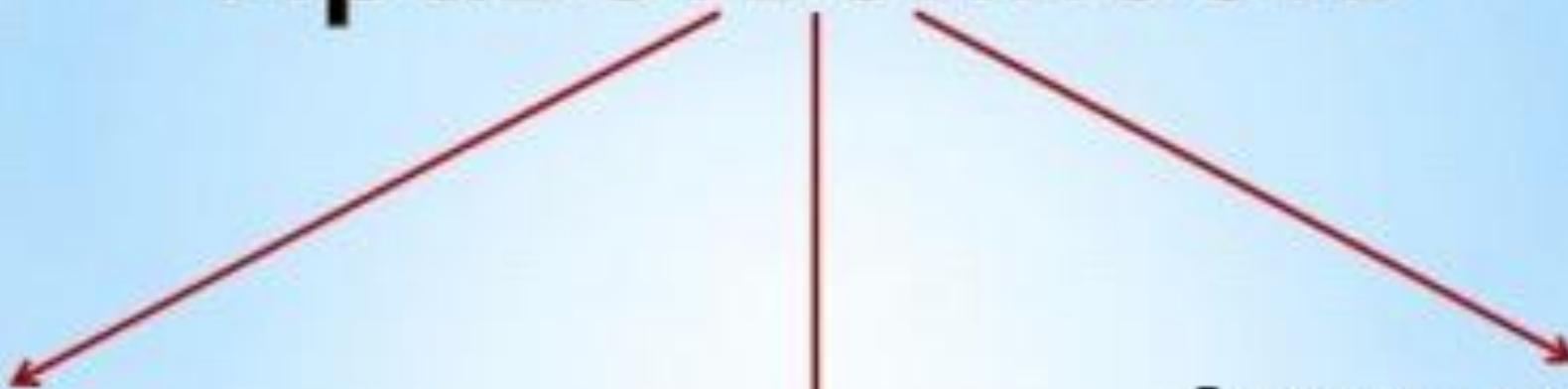
Микротемы – это минимальные содержательные отрывки текста, заключающие в себе законченную мысль: они могут не совпадать с границами абзацев. Каждую микротему надо озаглавить как пункт подробного плана текста. Облегчает работу над изложением и выделение **лексических опор**.

Лексические опоры – это слова и сочетания слов в пределах одной микротемы, создающие образную или смысловую опору каждого отрывка. Научившись видеть их в тексте, ученик сможет выделять лексические опоры на слух, что, безусловно, поможет ему на экзамене при прослушивании текста.



ТЕМА

Нравственность



Нравственность -

выбор

МИКРОТЕМА

Прием "преобразование"

Нравственность

Для 7-9 классов

Тема: _____

Идея: _____

Тип речи: _____

Стиль речи: _____

ключи

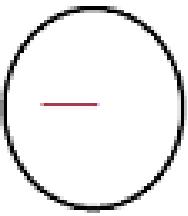
м и к р о т е к с т ы











и т.д.

Нравственность

Тема: "н"-это личный выбор человека с индикатором "совесть"
 Идея: рассуждение
 Тип речи: публицистический

ключи**м и к р о т е к с т ы**

"Н"-система
ценности
хорошо-плохо
добро-зло
....

"Н"-личный
выбор
выбирает
располагает
...

Совесть-
-индикатор
"н"
что может
помочь?
...

-
—

—
—

Микротема. Микротекст.

- Попробуйте дать определение терминам микротема, микротекст.
- Тема текста – это то, что описывается в тексте, о чем развертывается рассуждение, ведется диалог и т. д.
- Микротема – наименьшая часть общей темы.
- Микротекст – часть текста, в которой раскрывается микротема.

Работы 9-классников



Вариант №1 сжатого изложения

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят такие ценности, как жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние.

Именно эти ценности определяют, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

Вариант №2 сжатого изложения

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, которой пользуется каждый человек при оценке своего или чужого поведения. В основу этой системы входят важнейшие для человека ценности.

Нравственные или безнравственные поступки совершает человек, определяется в зависимости от того, какие именно ценности выбирает он для себя. Поэтому нравственность - это свободный выбор человека.

Что может помочь человеку сделать правильный выбор? Только совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Только эта сила может обеспечить нравственное поведение человека.

Вариант №3 сжатого изложения

Что такое нравственность? Это нормы поведения личности, отвечающие на вопрос: что хорошо, а что плохо. Каждый человек может оценить свои поступки через систему ценностей, важных и необходимых для себя. Чаще всего это семья, любовь, счастье...

Только от того, что человек выбирает в ценности и насколько придерживается в поведении, и оцениваются поступки в нравственном или безнравственном отношении. Поэтому нравственность - это личный выбор.

Что может помочь сделать правильный выбор в поведении? Только совесть. Это единственный индикатор, проходящий через призму чувства вины и отвечающий за нравственное поведение человека.

Существует план по реализации проекта:

- 1) Совместное с администрацией заседание МО учителей русского языка и литературы для обсуждения проблемы, гипотезы, плана деятельности по реализации проекта.
- 2) Очередное заседание МО учителей русского языка и литературы, на котором будет составлен; развернутый план работы по реализации проекта в течение учебного года.
- 3) Проведение исследования по теме, сбор информации, анализ предложенной литературы и обзор Интернет-источников.
- 4) Проведение открытых уроков 5-8 классов и элективов с обучающимися 9 класса с целью аprobации приема.
- 5) Обсуждение уроков, самоанализ.
- 6) Подготовка и отбор материалов для выступления на МО на тему "Новые педагогические решения в филологическом аспекте". Аналитическая презентация.
- 7).Выступление на МО с администрацией. Обсуждение. Вынесение решения.

После сбора информации , посредством внеочередного заседания МО учителей русского языка и литературы, на котором будет обсуждаться опыт проведения уроков с использованием нового приема по формированию навыков написания сжатого изложения с учетом проблемы говорения, будет произведен анализ апробации, оформлен в виде аналитической презентации и представлен на заседании МО учителей русского языка и литературы в присутствии администрации.

После завершения работы над проектом члены МО отвечают на следующие вопросы:

1. Достигнута ли поставленная цель?
2. Позволила ли необходимость и актуальность приема на практике?
3. Что помешало, если результаты слабые?
4. Над чем необходимо работать, чтобы исправить свои ошибки?
5. Какая и чья помощь требуется?

В связи с данной рефлексией будут сделаны определенные выводы для дальнейшей работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М.: "Астрель", 2018.
2. Сычева В.П. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация: Типовые тестовые задания: 10 вариантов заданий; Ответы; Критерии оценок ЕГЭ 9 класс. М.: "Экзамен", 2018.
3. Демоверсия, спецификация, кодификатор ОГЭ-2019. Сайт ФИПИ
4. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2019: Русский язык: Тренировочные задания: 9 класс (по новой форме). Государственная итоговая аттестация. М.: "Эксмо", 2018.
5. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания: Государственная итоговая аттестация (в новой форме). М.: "Экзамен", 2018
6. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно - деятельностный подход. М: КНОРУС, 2013.
9. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М: МЦНМО, 2010.
10. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru. (банк открытых заданий)
11. Клюев, Е.В. Речевая коммуникация: успешность речевого взаимодействия. – М, 2000
12. Курбатов, В.И. Искусство управлять общением. – Ростов н/Д, 1997.
- Кронгауз, М.А. . Русский язык на грани нервного срыва.-М, 2009.
13. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика / Учебное пособие / Московский психолого-социальный институт - М; Воронеж: Изд-во Модэк, 2002.
14. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. М, Лабиринт, 1996.
15. Гак В.Г. К эволюции способов речевой номинации // Вопросы языкоznания, 1985.- №4.
16. Граудина Л.К. Проблемы нормирования русского языка: реальность и прогнозы .
17. Культура русской речи и эффективность общения.- М: Наука, 1996.
18. Илюшин Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. В кн. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / Сост. О. Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес-пресса», 2006.
19. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. – М: Знание, 1989.
20. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. М: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1999.
21. Ожегов С.И Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М: Азъ, 1993. 960 с.
22. Интернет-ресурсы.
23. Новости телевидения(ТВЦ "Московская неделя" 11.11.18 г.14:50)



Спасибо за внимание!