# Выпускная квалификационная работа слушателя курсов повышения квалификации

**Терешиной Валентины Анатольевны,**

**методиста, старшего преподавателя кафедры филологического образования**

**ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»**

# Технологическая карта урока литературы в 8 классе

Его басни переживут века.

К.Н. Батюшков.

**Тема урока.** «Обоз» И.А. Крылова – басня об Отечественной войне 1812 года (2 часа).

**Цели урока.**

Деятельностные:

1. формировать у обучающихся умение построения и реализации новых знаний:

- изучить содержания статьи учебника о писателе,

- работать с теоретическим литературоведческим материалом,

- выразительно читать басни,

- работать в парах: сильный – слабый (составлять лексический и историко-литературный комментарий к басне по алгоритму выполнения задач),

- выполнять групповые практические работы (отвечать на вопросы и пересказывать текст);

2. формировать у обучающихся способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:

- анализировать текст с использованием цитирования,

- выполнять практическую работу по теме «Отражение исторических событий и вымысел в басне».

Предметно-дидактические:

1. обобщать знания обучающихся о басне как литературном жанре, систематизировать знания школьников о баснях И.А. Крылова;

2. совершенствовать умения анализа сюжета, системы образов и композиции басни;

3. сопоставлять историческую основу произведения с её литературным воплощением.

**Планируемые образовательные результаты.**

1. Предметные:

- знают определения терминов: басня, мораль, аллегория;

- анализируют сюжет, систему образов, композицию басни;

- выявляют характерные для басни темы, образы и приёмы изображения человека;

- дают устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования;

- учатся выразительному чтению и его рецензированию.

2. Метапредметные:

- решают учебную проблему;

- анализируют текст;

- сравнивают указанные объекты;

- делают выводы.

3. Личностные:

- производят нравственно-этическое оценивание поступков литературных героев, реализуемое на основе знания моральных норм, умения выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;

- формируют мотивацию к обучению к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Тип урока.**

1. По ведущей дидактической цели: урок последовательного изучения ключевых вопросов темы.

2. По способу организации: комбинированный урок.

3. По ведущему методу обучения: основной – эвристический метод, дополнительные: метод творческого чтения, репродуктивный метод.

**Средства обучения.**

1. Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение.

3. Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы по литературе: 8 класс / Автор-составитель В.Я.Коровина и др. – М., Просвещение.

4. Комплексный электронный образовательный продукт «Мобильная электронная школа».

**Домашнее задание к уроку.**

Цель: показать длительность бытования и стойкость басни как жанра, а также причины этой чрезвычайной стойкости.

Задание. Прочесть и оценить басни разных авторов (Эзопа, Ж. де Лафонтена, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, И.А. Крылова) о Вор**о**не (В**о**роне) и Лисице. Подготовить выразительное чтение басен Эзопа и И.А.Крылова. Ответить на проблемный вопрос: «Почему этот сюжет и эти герои сохранялись в обиходе разных народов на протяжении веков?»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы урока** | **Виды работ (фронтальная, групповая, индивидуальная)** | **Деятельность учащихся\*** | **Формируемые УУД** | **Информационные ресурсы и инструмента-рий** | **Оценивание** |
| 1. | Проверка домашнего задания. | Индивидуальная работа  Индивидуальнаяи фронтальная работа | Выразительное чтение басни Эзопа «Ворон и Лисица» и басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица» с последующим его рецензированием.  Ответ на проблемный вопрос: «Почему этот сюжет и эти герои сохранялись в обиходе разных народов на протяжении веков?» | Предметные: учиться выразительному чтению и его рецензированию.  Метапредметные ‒ коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.  Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | «Читаем, думаем, спорим…»,  8 класс. Тексты басен, задания. | Констатиру-ющее (выра-зительное чтение; ответ на проблемный вопрос). |
| 2. | Постановка целей урока. | Индивидуальная работа  Фронтальная работа. | Выполнение тестового задания «Цитаты из басен», тестового задания на соответствие «Герои басен».  Самоопределение деятельности. | Предметные: учиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме.  Метапредметные – познавательные: уметь узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием; регулятивные: формулировать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.  Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению. | Комплексныйэлектронный образователь-ный продукт «Мобильная электронная Школа» (МЭШ) Мотивацион-ное задание (Интернет-урок №1 к басне «Обоз»). Тестовые задания «Цитаты из басен», «Герои басен» (задание на соответствие). | Самооценка  Формиру-ющее оценивание. |
| 3. | Активизация опорных знаний. | Индивидуальнаяработа. | Выполнение задания МЭШ: «Прочитайте высказывания известных писателей и критиков о великом русском баснописце И.А.Крылове. О каких особенностях произведений Крылова вы вспомнили?» | Предметные:  овладение процедурами смыслового анализа текста.  Метапредметные – познавательные: уметь выделять необходимую информацию в текстах; регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопрос). | МЭШ  Рубрика «Вспомина-ем». | Формиру-ющее оценивание. |
| 4. | Изучение нового материала. Знакомство со статьёй учебника о И.А.Крылове.  В фокусе истории: М.И.Кутузов, Александр I. | Работа в парах: сильный – слабый.  Фронтальная работа. | 1. Чтение статьи учебника, ответ на вопрос 1. Обучающиеся самостоятельно читают статью.  Сильный ученик отвечает на вопрос, рассказывает слабому ученику. Слабый ученик находит ответ в статье, читает и пересказывает его сильному ученику.  2. Межпредметные связи. В фокусе истории.  М.И. Кутузов, Александр I. Письменный ответ на вопрос с последующим чтением ответов в классе. | Метапредметные – познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста;  регулятивные: уметь оценивать и формулировать освоенное; коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.  Предметные: участвовать в коллективном диалоге по теме урока.  Метапредметные –  коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание. | Литература. 8 класс: учебник-хрестоматия для ОО – М., Просвещение.  МЭШ. Рубрики «В фокусе истории: М.И.Кутузов» «В фокусе истории: Александр I». | Самооценка и взаимо-оценка. |
| 5. | Предъявление нового фрагмента учебного материала.  Работа с текстом басни И.А.Крылова «Обоз». | Реализация дидактической модели «Автономные группы».  Группа № 1 «Литературоведы»  Группа № 2 «Творческая». | **Группа № 1.**  1. Рубрика «Читаем и анализируем». Чтение басни «Обоз». Устный ответ на вопросы о средствах выразительности, используемых в басне «Обоз».  Размышление и письменный ответ на вопросы по содержанию басни.  2. Рубрика «Вспоминаем».  Повторение терминов, представленных в рубрике.  Выполнение тренажёров «Композиция», «Творчество Крылова».  **Группа № 2.**  1. Рубрика «Вспоминаем».  Повторение терминов, представленных в рубрике.  Выполнение тренажёров «Композиция», «Творчество Крылова».  2. Рубрика «Медиатека». Слушание басни «Обоз» в исполнении артистки Алины Покровской. Ответ на вопросы: «Как артистка передаёт характеры героев? Какие интонации помогают сделать басню смешной и поучительной? Какой тон придаёт музыка всей басне и особенно её концовке – морали?»  3. Выполнение задания с открытым ответом «Иллюстрация к басне» (художник А.М. Лаптев).  Ответ на вопросы: «Какой эпизод басни изобразил художник? Удалось ли художнику выразить авторский замысел?»  **Итоговое обсуждение работы групп.**  Проверка результатов освоения материала.  Обмен информацией между группами. | Предметные: учиться понимать смысл басни и анализировать её; уметь рецензировать выразительное чтение. Метапредметные – познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; регулятивные: уметь анализировать художественный текст; коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.  Личностные: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | МЭШ. Рубрики «Читаем и анализируем», «Вспоминаем»Тренажёры «Композиция», «Творчество Крылова».  МЭШ. Рубрика «Вспоминаем»  Тренажёры «Композиция», «Творчество Крылова».  Рубрика «Медиатека».  Задание с открытым ответом «Иллюстрация к басне». | Формирую-щее оценивание.  Констатиру-ющее оценивание. |
| 6. | Организация и самоорганизация учащихся в ходе осмысления и дальнейшего усвоения материала до требуемого уровня. | Индивидуальнаяработа.  Фронтальная работа. | 1. Раздел «Делаем выводы».  Выполнение задания с открытым ответом «Историческая основа басни». Ответ на вопрос: «Как Вы думаете, чем басня И.А.Крылова «Обоз» напоминает ситуацию, когда император Александр I упрекал М.И. Кутузова за уклонение от решительных действий в войне 1812 года?»  2. Чтение статьи «О басне «Обоз» в учебнике В.И. Коровина.  2. Устный ответ на ключевой вопрос: «К каким жизненным обстоятельствам применима мораль басни И.А. Крылова «Обоз»?» | Предметные: учиться понимать смысл басни и анализировать её. Метапредметные – познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного; регулятивные: уметь сравнивать, делать выводы; коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.  Личностные: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | МЭШ.  Раздел «Делаем выводы». Задание с открытым ответом «Историче-ская основа басни».  Ключевой вопрос. | Констатиру-ющее оценивание. |
| 7. | Информация о домашнем задании. | Индивидуальная работа. | 1. Подготовить выразительное чтение басни.  2. По выбору обучающихся.  А. Задание с открытым ответом «Мораль басни». Подготовить небольшой рассказ на любую тему, закончив его моралью из басни «Обоз».  Б. Задание с открытым ответом «Готовимся к ОГЭ/ЕГЭ».  Дать развёрнутый ответ в объёме 5 предложений на вопрос: «Какова роль аллегории и иносказания в басне И.А. Крылова «Обоз»? |  | МЭШ.  Задание с открытым ответом «Мораль басни». Задание с открытым ответом. Готовимся к ОГЭ/ЕГЭ. «Аллегория в басне  И.А.Крылова «Обоз». |  |
| 8. | Организация обратной связи, контроль за усвоением учебного материала и самоконтроль | Индивидуальная работа. | Рубрика «Проверь себя!»  Выполнение тестов. | Предметные: учиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме.  Метапредметные – регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики. | МЭШ.  Рубрика «Проверь себя!» | Самооценка. |
| 9. | Рефлексия. | Фронтальная работа.  Индивидуальная работа. | Раздел «Рефлексия».  1. Ответить на вопросы устно: «Над какими вопросами заставила нас задуматься басня И.А. Крылова «Обоз»? Какова идея произведения?»  2. Закончите 2-3 предложения (на выбор):  - Сегодня я узнал…  - Мне запомнилось…  - Мне показалось современным и актуальным…  - Было интересно…  - Было трудно…  - Я теперь могу…  - Мне захотелось… | Предметные:  овладение процедурами смыслового анализа текста.  Метапредметные – познавательные: самостоятельно делать выводы; регулятивные: формировать ситуацию рефлексии. | МЭШ.  Раздел «Рефлексия». |  |